

# Inhaltsverzeichnis

---

Vorbemerkungen des Herausgebers . . . . .	7
Ästhetische Erziehung und Kommunikation . . . . . <i>Olaf Schwencke</i>	9
Die Pädagogik und die Kunst . . . . . <i>Dieter Baacke</i>	21
Der Alltag der Kunst . . . . . Audiovisuelle Medien als Schlüssel der Erziehung <i>Hartmut Bitomsky</i>	28
Realität und Kunst . . . . . <i>Rolf-Gunter Dienst</i>	39
Gesellschaftliche Situationen gegenständlich auffassen . . . . . Möglichkeiten ästhetischer Erziehung aus der Sicht einer Hessischen Arbeitsgruppe zur Curriculum-Revision <i>Helmut Hartwig</i>	48
Musikalische Kommunikation . . . . . Zum Musikunterricht in der Schule von heute und morgen <i>Ulrich Günther</i>	55
Zum Verhältnis von politischer Sozialisation und aktionistischem Kunstunterricht . . . . . <i>Jürgen Zimmer</i>	67
Thesen zur ästhetischen Erziehung in historisch-politischer Perspektive . . . . . <i>Diethart Kerbs</i>	72
Literatur im Prozeß ästhetischer Erziehung . . . . . <i>Lothar Baier</i>	77
Ästhetische Erziehung der Gesellschaft durch das Theater . . . . . <i>Hans Hollmann</i>	84
Umweltgestaltung als ästhetische Aufgabe: Das Experiment Worpsswede . . . . . <i>Konrad Buchwald / Dietger Pforte</i>	89
Ästhetik und Theologie . . . . . Ansätze zur Realutopie <i>Uwe Gerber</i>	99
Anhang	
Lernziele im ästhetischen Bereich . . . . . <i>Hartmut von Hentig</i>	112
Thesen zur Kunsterziehung . . . . . <i>Jürgen Zimmer</i>	114
Der bürgerliche Staat als Kunstprodukt . . . . . <i>Martin Jürgens</i>	117

---