

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkungen des Herausgebers	7
Ästhetische Erziehung und Kommunikation <i>Olaf Schwencke</i>	9
Die Pädagogik und die Kunst <i>Dieter Baacke</i>	21
Der Alltag der Kunst Audiovisuelle Medien als Schlüssel der Erziehung <i>Hartmut Bitomsky</i>	28
Realität und Kunst <i>Rolf-Gunter Dienst</i>	39
Gesellschaftliche Situationen gegenständlich auffassen Möglichkeiten ästhetischer Erziehung aus der Sicht einer Hessischen Arbeitsgruppe zur Curriculum-Revision <i>Helmut Hartwig</i>	48
Musikalische Kommunikation Zum Musikunterricht in der Schule von heute und morgen <i>Ulrich Günther</i>	55
Zum Verhältnis von politischer Sozialisation und aktionistischem Kunstunterricht <i>Jürgen Zimmer</i>	67
Thesen zur ästhetischen Erziehung in historisch-politischer Perspektive <i>Diethart Kerbs</i>	72
Literatur im Prozeß ästhetischer Erziehung <i>Lothar Baier</i>	77
Ästhetische Erziehung der Gesellschaft durch das Theater <i>Hans Hollmann</i>	84
Umweltgestaltung als ästhetische Aufgabe: Das Experiment Worpsswede <i>Konrad Buchwald / Dietger Pforte</i>	89
Ästhetik und Theologie Ansätze zur Realutopie <i>Uwe Gerber</i>	99
Anhang	
Lernziele im ästhetischen Bereich <i>Hartmut von Hentig</i>	112
Thesen zur Kunsterziehung <i>Jürgen Zimmer</i>	114
Der bürgerliche Staat als Kunstprodukt <i>Martin Jürgens</i>	117
