

Einleitung	9
I. Spielverständnis	13
1. Das Berufstheater	14
2. Das Amateurtheater	15
3. Das Dilettantentheater	18
4. Das Laienspiel	20
a) Weltanschauliches Verständnis	21
b) Handwerkliches Verständnis	25
5. Das Verkündigungsspiel	28
6. Das Schulspiel	31
II. Spielphänomen	40
1. Spielwesen	40
2. Spielarten	50
3. Darstellendes Spiel	53
a) Bindung	53
b) Entwicklung	58
III. Spielvorgang	62
1. Spielfunktionen	64
a) Vorgeschlagene Situation	64
b) Rollenbiographie	66
c) Handlungsaufgabe	67
d) Verständnis des Als-ob	68
2. Spielentfaltungsstufen	72
a) Tätigkeitsentfaltung	73
b) Stimmungsentfaltung	75
c) <i>Entfaltung des Stimmungswechsels</i>	76
d) Entfaltung der Rede	80

IV. Spielalter	85
1. Erstes Spielalter	86
2. Zweites Spielalter	91
3. Drittes Spielalter	100
V. Spielformen des ersten Spielalters	106
1. Freies Spiel	106
a) Volkstümliches Kinderspiel	106
b) Geschehnisspiel	108
2. Gebundenes Spiel	111
VI. Spielformen des zweiten Spielalters	114
1. Einfache Formen	115
a) Tätigkeitsspiel	115
– Tätigkeitspantomime	116
– Stimmungspantomime	118
– Vorgangsspiel	121
b) Handlungsspiel	122
– Handlungspantomime	123
– Scharade	124
– Stegreif	128
2. Komplexe Formen	135
a) Stegreifsspiel	135
– Anregung	136
– Stoffdarbietung	137
– Spielplanung	140
– Spielversuch	142
– Bewertung	143
b) Textgebundenes Spiel	145
– Wesensbestimmung	145
– Anwendung auf das zweite Spielalter	148
VII. Spielformen des dritten Spielalters	150
1. Freie Formen	151
a) Maskenspiel	151
b) Menschenschattenspiel	155
c) Puppenspiel	158
d) Pantomime	162
e) Bewegungs- und Tanzspiel	165
f) Entscheidungsspiel	169
g) Das selbstgeschriebene Stück	172

2. Gebundene Formen	174
a) Textspiel	174
b) Drama	178
c) Chorisches Spiel	181
VIII. Spielsinn	184
1. Spiel in der Erziehung	186
a) Individuelle Entfaltung	186
b) Mitmenschliche Bindung	190
c) Erfahrung von Welt	192
d) Therapeutisches Spiel	193
2. Spiel im Unterricht	194
a) Spiel als Prinzip	195
b) Spiel als Mittel	197
– Gesamtunterricht	199
– Unterricht in der deutschen Sprache	199
– Unterricht in der Fremdsprache	202
– Musikerziehung	203
– Leibeserziehung	203
– Bildende Kunst	204
– Religionsunterricht	204
– Geschichtsunterricht	204
– Politische Bildung	205
– Einführung in die Arbeitswelt	205
c) Spiel als Gegenstand	206
IX. Spielleitung	209
Schlußbemerkung	212
Literaturverzeichnis	213
Autoren- und Sachregister	220