

# Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkungen . . . . .	1
Vorwort des Verfassers . . . . .	4
<b>I. Die Entwicklung der Volksbildung in Deutschland vor 1871 . . . . .</b>	<b>5</b>
<b>II. Genese der „Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung“ . . . . .</b>	<b>48</b>
1. Gründung . . . . .	49
2. Organisation . . . . .	64
3. Geschichte der „Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung“ von 1871 – 1914 . . . . .	77
a) Erster Abschnitt von 1871 – 1890 . . . . .	79
b) Zweiter Abschnitt von 1891 – 1914 . . . . .	107
<b>III. Die volksbildnerischen Aktivitäten der „Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung“ . . . . .</b>	<b>128</b>
1. Vortragswesen . . . . .	128
2. Volksbibliothek . . . . .	166
a) Erste Phase von 1871 – 1890 . . . . .	166
b) Zweite Phase von 1891 – 1914 . . . . .	182
3. Volksunterhaltungsabende . . . . .	198
4. Das Märkische Wandertheater . . . . .	213
5. Exkurs: Lichtbild und Film in der Volksbildungsarbeit . . . . .	226
<b>IV. Die „Gesellschaft für Volksbildung“ während des Weltkrieges und in den Jahren der Weimarer Republik . . . . .</b>	<b>238</b>
Anmerkungen . . . . .	256
Anhang: Statut der Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung . . . . .	300
Literaturverzeichnis . . . . .	306