

Inhalt

Vorwort	9	<u>Walter Gropius</u>	Kultusministerium in Weimar	
Herkunft und Geschichte des Bauhauses	11	Kostenvoranschlag für die Kunsthochschule und Kunstgewerbeschule in Weimar 1919/1920	Ergebnisse der das Staatliche Bauhaus in Weimar betreffenden Untersuchung	49
Die Dokumente des Bauhauses	21			
			<u>Walter Gropius</u>	
1 Zur Vorgeschichte des Bauhauses		2 Bauhaus Weimar	Ansprache vor dem Thüringischen Landtag in Weimar am 9. Juli 1920	52
		Von der Gründung bis zur Ausstellung 1923	Die Satzungen des Staatlichen Bauhauses zu Weimar	53
<i>Gottfried Semper</i>	24		<i>Die Meister des Staatlichen Bauhauses in Weimar</i>	
Wissenschaft, Industrie und Kunst		<i>Großherzoglich sächsische Hochschule für bildende Kunst</i>	Bauhaus-Drucke — Neue europäische Graphik, herausgegeben und hergestellt vom Staatlichen Bauhaus in Weimar. Müller & Co. Verlag, Potsdam	57
<i>William Morris</i>	25	Antrag auf Umbenennung in »Staatliches Bauhaus«		
Kunstgewerbliches Sendschreiben			<i>Bruno Adler</i>	
<i>Deutscher Werkbund</i>	26	<i>Hofmarschallamt in Weimar</i>	Bildende Kunst in Weimar	58
Programm (1910)		Bestätigung der Umbenennung der Kunstschulen in »Staatliches Bauhaus«	<u>Johannes Itten</u>	
<i>Walter Gropius</i>	26		Analysen alter Meister	58
Programm zur Gründung einer allgemeinen Hausbaugesellschaft auf künstlerisch einheitlicher Grundlage		<u>Walter Gropius</u>		
<i>Henry van de Velde</i>	27	Programm des Staatlichen Bauhauses in Weimar	<u>Paul Klee</u>	
Brief vom 11. April 1915 an Walter Gropius			Das Spiel der Kräfte am Bauhaus	60
<i>Henry van de Velde</i>	27	<i>Oberhofmarschall a. D. Freiherr von Fritsch</i>		
Brief vom 8. Juli 1915 an Walter Gropius		Brief vom 20. April 1920 an das Hofmarschallamt in Weimar	<u>Walter Gropius</u>	
<i>Fritz Mackensen und Walter Gropius</i>	28		Die Notwendigkeit der Auftragsarbeit für das Bauhaus	61
Briefwechsel vom Oktober 1915		<i>Lyonel Feininger</i>		
<i>Walter Gropius</i>	29	Aus Briefen an Julia Feininger (1919)	<u>Walter Gropius</u>	
Vorschläge zur Gründung einer Lehranstalt als künstlerische Beratungsstelle für Industrie, Gewerbe und Handwerk			Die Tragfähigkeit der Bauhaus-Idee	62
<i>Wilhelm von Bode</i>	31	<i>Johannes Itten und Lyonel Feininger</i>	<i>Staatliches Bauhaus Weimar</i>	
Aufgaben der Kunsterziehung nach dem Kriege		Zur Frage einer staatlichen Fürsorge für geistig Schaffende	Ausstellung von Arbeiten der Gesellen und Lehrlinge im Staatlichen Bauhaus Weimar, April - Mai 1922	64
<i>Großherzoglich sächsische Hochschule für bildende Kunst</i>	31	<u>Walter Gropius</u>		
Eingabe an das Staatsministerium, betreffend Reformvorschläge des Lehrerkollegiums		Ansprache an die Studierenden des Staatlichen Bauhauses, gehalten aus Anlaß der Jahresausstellung von Schülerarbeiten im Juli 1919	<i>Mitglieder des Meisterrats des Weimarer Bauhauses</i>	
<i>Walter Gropius</i>	32		»Meister« oder »Professor« Stellungnahmen zur Frage des Titels	66
Brief vom 31. Januar 1919 an Oberhofmarschall Freiherr von Fritsch		<i>Dr. Emil Herfurth</i>	<i>Wassily Kandinsky</i>	
		Weimar und das Staatliche Bauhaus	Der Wert des Professorentitels	68
		<i>Staatliches Bauhaus in Weimar</i>		
		Der Streit um das Staatliche Bauhaus	<i>Lyonel Feininger</i>	
			Aus einem Brief vom 7. September 1922 an Julia Feininger	68

<i>Lyonel Feininger</i> Aus einem Brief vom 5. Oktober 1922 an Julia Feininger		<i>Paul Klee</i> Wege des Naturstudiums	86	<i>Die Mitarbeiter am Staatlichen Bauhaus in Weimar</i> Protestbrief vom 13. Januar 1925 an die Thüringische Regierung	106
<i>Gerhard Marcks</i> Zur geplanten Bauhauswoche. Brief vom 22. September 1922 in den Meisterrat	68	<i>Wassily Kandinsky</i> Die Grundelemente der Form	88		
<i>Marie-Luise v. Banceis</i> Drachenfest der Bauhäusler in Weimar	69	<i>Wassily Kandinsky</i> Farbkurs und Seminar	88	4 Die Übersiedlung von Weimar nach Dessau	
<i>Walter Gropius</i> Die Arbeit der Bauhausbühne	70	<i>Walter Gropius</i> Beschwerdebrief vom 24. November 1923 an Generalleutnant Hasse, Militärbefehls- haber in Thüringen	89	<i>Lyonel Feininger</i> Aus Briefen vom Februar und März 1925 an Julia Feininger	108
<i>Oskar Schlemmer</i> Zur Situation der Werkstätten für Holz- und Steinbildhauerei	70	<i>Walter Gropius</i> Brevier für Bauhäusler (Entwurf)	90	Verzeichnis der Arbeiten und Eigentums- rechte der Werkstätten des Staatlichen Bauhauses in Weimar	109
<i>Oskar Schlemmer</i> Die Bühnenwerkstatt des Staatlichen Bau- hauses in Weimar	72	<i>K. N. [K. Nonn]</i> Staatliche Müllzufuhr. Das staatliche Bau- haus in Weimar	90	<i>Tischlerobermeister Wagner</i> Eine Besichtigung des Weimarer Bauhauses (1925)	112
<i>Oskar Schlemmer</i> Das figurale Kabinett	73	<i>Walter Gropius</i> Die geistige Grundlage des Staatlichen Bauhauses in Weimar	91	<i>Schulrat Prof. Blum</i> Das Bauhaus — eine pädagogische Tat	113
<i>Staatsminister Max Greil</i> Antwort auf eine Interpellation der Völkischen Partei im Landtag von Thüringen am 16. März 1923	74	<i>Kuratorium des »Kreises der Freunde des Bauhauses«</i> Aufruf, dem »Kreis der Freunde« beizu- treten	92	Die Übernahme des Bauhauses beschlos- sen	113
3 Bauhaus Weimar Von der Ausstellung 1923 bis zur Auflösungserklärung		<i>Wassily Kandinsky</i> Die Arbeit in der Wandmalerei des Staat- lichen Bauhauses	93	5 Bauhaus Dessau Ära Gropius	
<i>Walter Gropius</i> Zur beabsichtigten Umgestaltung des Ve- stibüls des Weimarer Kunstschulgebäu- des aus Anlaß der Bauhaus-Ausstellung Sommer 1923	77	<i>Laszlo Moholy-Nagy</i> Zeitgemäße Typographie. Ziele, Praxis, Kritik	95	<i>Bauhaus Dessau</i> Die Stadt Dessau	117
<i>Oskar Schlemmer</i> Gestaltungsprinzipien bei der malerisch- plastischen Ausgestaltung des Werkstatt- gebäudes des Staatlichen Bauhauses	78	<i>Ludwig Hirschfeld-Mack</i> Farbenlicht-Spiele	96	<i>Das Bauhaus in Dessau</i> Lehrplan (1925)	118
<i>Oskar Schlemmer</i> Das Staatliche Bauhaus in Weimar	79	<i>Kole Kokk</i> Das Bauhaus tanzt ...	98	<i>Bauhaus Dessau</i> Arbeitsplan der Grundlehre	118
<i>Adolf Meyer</i> Der Aufbau des Versuchshauses	80	<i>Walter Gropius</i> Staatliches Bauhaus und Thüringer Landtag	99	<i>Walter Gropius</i> Bauhaus Dessau — Grundsätze der Bau- hausproduktion	120
<i>Georg Muche</i> Das Einfamilienwohnhaus des Staatlichen Bauhauses	80	<i>Thüringische Rechnungskammer</i> Bericht über Prüfung der Kassen- und Buchführung beim Staatlichen Bauhaus in Weimar	100	<i>Das Bauhaus in Dessau</i> Arbeitsplan der Metallwerkstatt	120
<i>Walter Passarge</i> Die Ausstellung des Staatlichen Bauhau- ses in Weimar	81	<i>Staatliches Bauhaus (W. Gropius und Dr. Neckar)</i> Bericht über die wirtschaftlichen Aussich- ten des Bauhauses	102	<i>Stadt Dessau</i> Haushaltsvoranschlag Bauhaus 1926/27 (Sonderverwaltung)	121
<i>Paul Westheim</i> Bemerkungen zur Quadratur des Bauhau- ses	82	<i>Haushaltsausschuß zum Haushaltsplan von Thüringen 1923 und 1924</i> 80. fortgesetzter Bericht vom 9. Dezember 1924 — Kapitel VII: Ministerium für Volks- bildung, Titel 23: Kunstlehranstalten, a1: Staatliches Bauhaus in Weimar	103	<i>Das Bauhaus in Dessau</i> Die Vertriebsorganisation (»Die Stellung des Bauhauses im heutigen Wirtschafts- leben«)	121
<i>Lyonel Feininger</i> Aus einem Brief vom 1. August 1923 an Julia Feininger	83	<i>Walter Gropius</i> Umlauf vom 23. Dezember 1924	105	<i>Anhaltisches Amtsgericht</i> Bauhaus — G.m.b.H.	122
<i>Gertrud Grunow</i> Der Aufbau der lebendigen Form durch Farbe, Form, Ton	83	<i>Die Meister des Staatlichen Bauhauses in Weimar</i> Erklärung der Auflösung des Instituts Offener Brief	106	<i>Wassily Kandinsky</i> Der Wert des theoretischen Unterrichts in der Malerei	122
				<i>Georg Muche</i> Bildende Kunst und Industrieform	123
				<i>Laszlo Moholy-Nagy</i> bauhaus und typografie	124
				<i>Laszlo Moholy-Nagy</i> Ismus oder Kunst	124

<i>Gunta Stölzl</i> Weberei am Bauhaus	125	<i>Ein Studierender des Bauhauses Dessau</i> Aufzeichnungen über die Bekanntgabe der Rücktrittsabsicht von Gropius	145	<i>Benno Reifenberg</i> Zu dem Gastspiel der »bauhausbühne dessau« im Frankfurter Schauspielhaus am 20. April 1929	165
<i>Helene Nonné-Schmidt</i> Das Gebiet der Frau im Bauhaus	126	<i>Anonymer Kritiker</i> Zum Rücktritt von Professor Gropius	145	<i>Howard Dearstyne</i> Notizen aus den Vorlesungen von Dr. Karlfried Graf von Dürckheim über Psychologie (1930-1931)	166
<i>Oskar Schlemmer</i> Bühne und Bauhaus	126	<i>Walter Dexel</i> Warum geht Gropius?	145	<i>Joost Schmidt</i> Über die Schrift	167
<i>Oskar Schlemmer</i> Tänzerische Mathematik	128	6 Bauhaus Dessau <i>Ära Hannes Meyer</i>		<i>Ernst Kállai</i> Zehn Jahre Bauhaus	168
<i>Lyonel Feininger</i> Aus einem Brief vom 2. August 1926 an Julia Feininger	130	<i>Hannes Meyer</i> Ansprache an die Studierendenvertreter aus Anlaß seiner Berufung auf den Direk- torposten	148	<i>Hannes Meyer</i> Mein Hinauswurf aus dem Bauhaus Offener Brief an Oberbürgermeister Hesse, Dessau	169
<i>Paul Klee und Walter Gropius</i> Briefwechsel vom September - Oktober 1926 über die Frage einer Gehaltskürzung	130	<i>Lyonel Feininger</i> Aus einem Brief vom 29. Juni 1928 an Julia Feininger	149	<i>Schiedsgericht im Streit Hannes Meyer — Magistrat der Stadt Dessau</i> Vergleichsvorschlag vom 5. Nov. 1930	171
<i>Mitteilung des Dessauer Magistrats</i> Das Bauhaus — als Hochschule anerkannt	131	<i>Josef Albers</i> Schöpferische Erziehung	149	7 Bauhaus Dessau <i>Ära Mies van der Rohe</i>	
<i>Bauhaus Dessau</i> Satzung	131	<i>Das Bauhaus in Dessau</i> Die obligatorischen bildnerischen Kurse von Albers, Kandinsky, Klee, Schlemmer und Schmidt (1928)	151	<i>Magistrat der Stadt Dessau — Mies van der Rohe</i> Dienstvertrag Mies van der Rohe vom 5. August 1930	173
<i>Max Osborn</i> Das neue »Bauhaus« (Bauhaus-Gebäude und Meisterhäuser)	134	<i>Das Bauhaus in Dessau</i> Freie malerische Gestaltung (Kandinsky), Bühne (Schlemmer) und Plastik (Schmidt)	152	<i>Ludwig Mies van der Rohe</i> Die neue Zeit	173
<i>Walter Gropius</i> Ansprache zur Einweihung des Bauhaus- Gebäudes	135	<i>Wassily Kandinsky</i> Kunstpädagogik	154	<i>Anonymus</i> herr kandinsky, ist es wahr . . . ?	175
<i>Walter Gropius</i> Aufruf zu Spenden für das Bauhaus	135	<i>Paul Klee</i> Exakte Versuche im Bereich der Kunst	156	<i>Anonymus</i> Der neue Direktor! — Der neue Kurs	176
<i>Walter Gropius</i> Systematische Vorarbeit für rationellen Wohnungsbau	136	<i>Fannina W. Halle</i> Dessau, Burgkühnauer Alle 6-7	158	<i>Stadt Dessau</i> Haushaltsvorschläge für das Bauhaus Dessau 1931 und 1932	176
<i>Architekten-Vereinigung »Der Ring«</i> Stellungnahme in der Polemik Dr. Nonn — Bauhaus	138	<i>Das Bauhaus in Dessau</i> Die Ausbildung in der Bauabteilung	159	<i>Linksradikale Studierende</i> Forderung nach Aufhebung des Vorkurses	177
<i>Das Schöffengericht in Dessau</i> Urteil vom 29. Juni 1927 in der Strafsache gegen den Kaufmann Georg Büchlein	138	Unterrichtsprogramm des Bauingenieurs Alcar Rudelt	159	<i>Ludwig Hilbersheimer</i> Die Kleinstwohnung im treppenlosen Hause	178
<i>Prospekt »8 Bauhaus-Bücher«</i> des Ver- lags Albert Langen, München [1927]	140	<i>Hannes Meyer</i> Bauen	160	<i>Gunta Stölzl-Sharon</i> Die Gebrauchsstoffe der Bauhausweberei	178
<i>Laszlo-Moholy-Nagy</i> Das kommende Theater — Theater der Totalität	141	<i>Wassily Kandinsky</i> Die kahle Wand . . .	162	<i>Christof Hertel</i> Genesis der Formen — Über die Formen- theorie von Klee	180
<i>Piet Mondrian</i> Muß die Malerei der Architektur gegen- über als minderwertig gelten?	142	<i>Hubert Hoffmann</i> Mietshaus oder Siedlungshaus?	162	<i>M.</i> Ein Schweizer Architekturstudierender schreibt an einen Schweizer Architekten über das Bauhaus Dessau	181
<i>Wilhelm Lotz</i> Zur Entwurfsarbeit der Metallwerkstatt des Dessauer Bauhauses	143	Interview der Zeitschrift »bauhaus« mit Bauhäuslern — Antworten von Max Bill und Fritz Kuhr	163	<i>Rechtsradikale Fraktionen im Gemeinderat Dessau</i> Anträge auf Auflösung des Bauhauses (1932)	181
<i>Herbert Bayer</i> Typographie und Werbsachengestaltung	143	<i>Unbekannter Zeitungsberichterstat- ter »Metallisches«</i> — Das Fest des Bau- hauses (1929)	164		
<i>Walter Gropius</i> Rücktrittsgesuch an den Magistrat der Stadt Dessau	144	-dt Matinee der Bauhausbühne in Basel (1929)	164		
<i>Ilse Gropius</i> Gropius gibt den Studierenden seine Rücktrittsabsicht bekannt	144				

Stadtverordnetenvorsteher Hofmann (NSDAP) Was wird aus dem Bauhaus?	182	Geheimes Staatspolizeiamt Berlin Brief vom 21. Juli 1933 an Mies van der Rohe	196	Laszlo Moholy-Nagy Design — The Attitude of the Planner	208
Studierende des Bauhauses in Dessau Bittschrift an den Reichspräsidenten (Juli 1932)	183	Ludwig Mies van der Rohe Mitteilung an die Studierenden über die Auflösung des Bauhauses Berlin	196	Laszlo Moholy-Nagy The Artist in Society	208
Eugen Ohm Das Ende des Bauhauses	183			Walter Gropius An Obituary Note	208
Oberbürgermeister Fritz Hesse Das Schicksal des Bauhauses — Ein Rechenschaftsbericht in letzter Stunde	184	9 The New Bauhaus und seine Nachfolge in Chicago seit 1937		Selected List of Visitors 1937-1948	209
Magistrat der Stadt Dessau — Mies van der Rohe Vertrag vom 5. Oktober 1932 über die Auflösung des Dienstverhältnisses	186	Vorbemerkung des Herausgebers The New Bauhaus 1937-38 School of Design in Chicago 1939-44 Institute of Design seit 1944	198	Walter P. Paepcke A Statement	209
8 Bauhaus Berlin Das Privatinstitut — Unterdrückung und Auflösung		Norma K. Stahle The new School	199	Serge Chermayeff Remarks at the Opening of the twenty-first Annual Exhibition of Design In Chicago Printing [1948]	209
Redaktionelle Notiz So sieht das künftige Berliner Bauhaus aus . . .	188	Laszlo Moholy-Nagy Letter to Norma K. Stahle	198	Institute of Design Architecture, Product Design, Visual Design, Photography and Film [1948]	210
Bauhaus Berlin Studien- und Lehrplan	189	Laszlo Moholy-Nagy Outlines of an Educational Program	199	Institute of Design Officers and Faculty [1948]	211
Wassily Kandinsky Zur Frage des Kunstunterrichts am Bau- haus	192	The New Bauhaus Educational Program and Faculty	199	Institute of Design Faculty [1952]	212
Sekretariat des Bauhauses Berlin Tagebuch-Eintragungen 1933	192	Charles W. Morris The Contribution of Science to the Designer's Task	200	Anonymous Art Critic Open House: Institute of Design in 1952	212
Annemarie Wilke Faschingsfest im Bauhaus Berlin Brief vom 21. Februar 1933 an Julia Feininger	193	Laszlo Moholy-Nagy New Approach to Fundamentals of Design	201	Peter Selz and Richard Koppe The Education of the Art Teacher	213
Ludwig Mies van der Rohe Gedächtnisprotokoll einer aus Anlaß der Schließung des Bauhauses mit Alfred Rosenberg am 12. April 1933 geführten Unterredung Berlin, 13. April 1933	194	George Kepes Education of the Eye	203	John Chancellor Institute of Design . . . the rocky road from the Bauhaus	215
Lyonel Feininger Aus einem Brief vom 18. Mai 1933 an Julia Feininger	194	George Kepes The Task of the Educator	203	Members of the I.D. / I.I.T. Manifesto [1955]	216
Stadtbauamt Dessau und Hausmeister Fehn Aussagen über Schäden am Bauhaus- Gebäude	194	George Fred Keck The Problem of Architecture	203	Illinois Institute of Technology Symbol of Progress	217
Magistrat der Stadt Dessau Brief vom 15. Juni 1933 an Josef Albers	195	Declaration of Loyalty of the Members of The New Bauhaus for L. Moholy-Nagy	204	Illinois Institute of Technology Undergraduate Catalog: Institute of Design [1957-59]	217
Bauhaus Berlin Sitzungsprotokoll des Lehrerkollegiums vom 20. Juli 1933 (Auflösungsbeschluß)	195	School of Design Faculty [1939-40]	204	Illinois Institute of Technology — Institute of Design List of Graduate Theses Completed 1957-66	218
Ludwig Mies van der Rohe Mitteilung der Auflösung des Bauhauses Berlin an die Gestapo, 20. Juli 1933	195	School of Design in Chicago Evening Classes 1942-43	205	Illinois Institute of Technology Institute of Design [1966-67]	219
		Laszlo Moholy-Nagy Commencement Address at the End of the Spring Semester, 1942	205	Bildteil	221
		Laszlo Moholy-Nagy Better than Before	206	Anhang	
		Institute of Design Official Directory [1946]	207	Verzeichnis der Abbildungen	537
				Fotonachweis	550
				Namen der Studierenden des Bauhauses 1919-1933	551
				Immatrikulationsliste der Studierenden des Bauhauses in Dessau und in Berlin	558
				Bibliographie	562
				Index	577
				Thematische Übersicht	584