

# INHALT

- 5 **Christoph Vitali**  
Zum Geleit
- 6 **Jean-Jacques Aillagon**  
Vorwort
- 9 **Germain Viatte**  
Von einer Ausstellung zur nächsten

## Essays

- 13 **David Sylvester**  
Stationen eines Lebenswerks
- 32 **Ernst van Alphen**  
Die Dekonstruktion der Männlichkeit  
Zur Körpersprache im Werk Francis Bacons
- 43 **Jean-Claude Lebensztejn**  
Anmerkungen zu Francis Bacon
- 55 **Fabrice Hergott**  
Der Raum aus Glas
- 63 **Hervé Vanel**  
Die technische Imagination
- 73 **Bernhart Schwenk**  
Francis Bacon aus heutiger Sicht

## Katalog der ausgestellten Werke

- 81 Gemälde
- 231 Arbeiten auf Papier

## Anthologie

- 242 **Robert Melville**  
Francis Bacon
- 243 **Michael Middleton**  
Work in Progress
- 244 **John Berger**  
Francis Bacon
- 245 **Sam Hunter**  
Francis Bacon: Die Anatomie des Grauens
- 248 **David Sylvester**  
Francis Bacon
- 250 **Robert Melville**  
Bacon
- 250 **Helen Lessore**  
Einige Bemerkung über die Entwicklung der  
Malerei Francis Bacons
- 252 **Howard Griffin**  
Francis Bacon - Fallbeispiel Malerei
- 255 **Stephen Spender**  
Francis Bacon
- 257 **John Russell**  
Francis Bacon, Fürst der Finsternis
- 258 **Gert Kalow**  
Nachrichten vom Tod
- 260 **Will Grohmann**  
Akt, Tier, Papst oder van Gogh
- 261 **Lawrence Alloway**  
Bacon der Konvulsive oder Helden in Angst
- 264 **Gregory Battcock**  
Francis Bacons erste große Ausstellung in  
einer New Yorker Galerie
- 265 **Lawrence Gowing**  
Pigment und Fiktion

- 269 **Andrew Forge**  
Francis Bacon im Grand Palais
- 271 **Werner Spies**  
Inflation der Fratzen
- 273 **Laszlo Glozer**  
Zum Beispiel das Fleisch
- 275 **Eduard Beaucamp**  
Moralist oder Maler?
- 276 **Michel Leiris**  
Bacon der Gesetzlose
- 278 **Jacques Dupin**  
Fragmente an den Rändern eines  
Textes von Michel Leiris

## Chronologie

- 315 **Bibliographie**
- 330 **Ausstellungen**
- 336 **Photonachweis**