

Inhalt

- 7 Dank
- 9 Vorwort
- Rainer Schoch
- 11 Repräsentation und Innerlichkeit
Zur Bedeutung des Interieurs im 19. Jahrhundert
- Christiane Lukatis
- 17 Zimmerbilder
Entwicklung und Charakter des Genres
- 27 Farbtafeln
- 41 Katalog
- 43 Wohnzimmer, Salons und Gesellschaftszimmer (Nr. 1–37)
- 94 Arbeitszimmer (Nr. 38–47)
- 109 Schlafzimmer (Nr. 48–54)
- 122 Kinderzimmer (Nr. 55)
- 124 Künstleratelier (Nr. 56)
- 125 Bühnenbilder (Nr. 57–58)
- 128 Entwürfe für Festdekorationen (Nr. 59–61)
- 132 Das Album von Mathilde von Minutoli (Nr. 62–71)
- 142 Das Album von Clothilde von Wylich und Lottum (Nr. 72–84)
- 163 Anhang
- Alexander von Fahrenberg
- 163 „Naturgetreue Schilderung der Wohnung des Unterfertigten“
- 166 Biographien der Künstler
- 168 Literaturnachweis
- 173 Orts- und Personenregister