

I N H A L T

Vorwort	1
Einleitung und Zusammenfassung	2
Kritischer Katalog	11
Verzeichnis der jetzigen und früheren Aufbewahrungsorte und Besitzer der Elfenbein- werke des dritten Bandes	54
Personen und Orte in Beziehung zu den Kunstwerken	58
Ikonomographisches Verzeichnis der figürlichen Darstellungen	59
Verzeichnis der Textabbildungen	60
Anhang	61