

## INHALT

Vorwort . . . . .	1
Einleitung . . . . .	4
Die Adagruppe . . . . .	6
Die Liuthardgruppe . . . . .	23
Die Metzger Gruppe . . . . .	38
Jüngere Metzger Schule . . . . .	46
Kleine Gruppen und Einzelstücke . . . . .	60
Verzeichnis der Elfenbeinwerke nach Aufbewahrungsorten . . . . .	91
Verzeichnis der Elfenbeinwerke nach bestehenden und aufgelösten Privatsammlungen . . . . .	99
Ikonographisches Verzeichnis der figürlichen Darstellungen . . . . .	103
Ortsverzeichnis der zur Vergleichung herangezogenen Kunstwerke . . . . .	105
Verzeichnis der Personennamen . . . . .	107
Verzeichnis der Textabbildungen . . . . .	108
Anhang . . . . .	109

---