

INHALT

Geleitworte

Generaldirektor Dr. Arno Schönberger, Germanisches Nationalmuseum
Nürnberg

Berufsmäßiger Stadtrat Dr. Hermann Glaser, Kulturreferent der Stadt
Nürnberg

Prof. Gunter Otto, Vizepräsident der Universität Hamburg

Didaktische Konzeption

Ausstellungsdidaktische Konzeption

„Porträt“ in der Ästhetischen Erziehung

Visuelle Kommunikation am Beispiel Porträt

Aspekte historischer Vermittlung am Thema Porträt

Pädagogische Strukturen der Ausstellung

Leitfragen zur Ausstellung

Technische Realisierung der Ausstellung

Verzeichnis der Bildtafeln

Verzeichnis der Themen

Beschreibung der Bildtafeln

Verzeichnis und Beschreibung der Originale

Geschichte des Porträts

Entwicklungsstufen des Porträts

Das zeitgenössische Porträt

Inhalt und Bedeutung des Porträts

Zur Ikonographie des Porträts

Musteranalysen

Szenische Bildfolgen als „Porträt“

„Transparentporträt“

Zur Soziologie und Psychologie des Porträts

Formale Mittel der Darstellung

Aktion und Kommunikation

Beschreibung des Bereichs Aktion und Kommunikation
Erfahrungsberichte

Unterrichtsintegration und Unterrichtsmodelle

Vorbereitung für die Ausstellung

Unterrichtseinheiten und Modelle mit Materialien

Vorschläge für die Nachbereitung

für die Fächer Kunsterziehung, Geschichte und Sozialkunde sowie Deutsch
(7. bis 13. Jahrgangsstufe)