

INHALT

EINLEITUNG	7
1. Der Film und die deutsche Arbeiterklasse 1914 - 1919	19
2. Die kommunistische Partei erkennt die Bedeutung des Films als Propagandainstrument 1920 - 1923	22
3. Der Film im Kampf um die Massen 1923 - 1926	29
4. Der Film im kulturpolitischen Kampf der KPD 1927 - 1933	40
ANHANG	
Willi Münzenberg : Erobert den Film!	75
Anmerkungen	107