

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung	7
I. Allgemeiner Teil	
1. Definition, Standort und Aufgaben des Schulfunks.	9
Massenmedien–Zielgruppenmedium / Didaktische Konzeption / Lehrplannähe / Das funkdramaturgische Moment / Nutzung in der Schule / Standort in der Didak- tik / Erziehungsziele–Bildungsbegriff / Kompensatorisches Lernen / Medienerzie- hung–Hörerziehung / Problematik der Leistungsschule	
2. Der Funk und die anderen Medien.	18
Hören und Sehen / Anschauung und Problematisierung / Medienwirkungsforschung / Strategie der Eigenständigkeit / Mitschnitt / <u>Aktualität</u> / Individualisierung	
3. Schulfunk ‚pur‘ – kombinierter Schulfunk	23
Lernen durch Erfahrung / Medienverbund–Multimedia-System-Kontextmodell / Didaktische Einheit–Leitfunktion / Radiovision / Hörfunk und Bildschirm / Hör- funk und Druckmaterial / Lehrerinformationen	
4. Enrichment, Direct-teaching und die Rolle des Lehrers	28
Lehrerzentrierter Unterricht / Ergänzung zum Unterricht / Bestandteil des Allge- meinprogramms / Volksbildender Aspekt / Selbstlehrende Sendung / Verlagerte Lehreraktivität / Ökonomisierung der Arbeit / Das menschliche Element	
II. Spezieller Teil	
1. Die ‚klassischen‘ Formen: Schulfunk zum Miterleben	33
1.1 Das Interview	35
Zur Sache – zur Person / Technische Vorbereitung / Pannen / Notizen während der Sendung / Arbeitsaufträge / Programmierte Aufmerksamkeit / Auswertung auf ver- schiedenen Ebenen / Unterbrechung beim Abspielen / Praktische Medienerziehung	
1.2 Reportage und Feature	46
Urform des Journalismus / Vermittelte Wirklichkeit / Stichwort: Erdkunde / Mensch und Raum / Fiktion und Authentizität	
1.3 Hörspiel und Hörbild	62
Funkeigene Kunstgattung / Erlebnis und Erfahrung / Problemorientierte Betrach- tung / Stichwort: Soziallehre / Gegengewicht zum Leistungsdruck / Stichwortpro- tokoll einer Schülergruppe / Schülerdiskussion / Protokoll eines Unterrichtsablaufs / Stichwort: Geschichte / <u>Akustische Dokumente</u> / Das Dramatische und das Stati- sche / Strukturwandel im Geschichtsprogramm / Themengruppen nach Lehrplan- Schwerpunkten / Unterrichtsmodell mit Medieneinsatz	