

Inhaltsverzeichnis

Hinweise zum Buch	7
1 Theoretische Grundlagen der Methode „Aus Geschichten lernen“	9
1.1 Das Konzept der Entwicklungsaufgaben	14
1.2 Praktikumsaufgaben und Handlungsweisen	24
1.3 Praxisgeschichten schreiben	39
1.4 Exemplarische Geschichten zu den Praxis- und Entwicklungsaufgaben	45
1.4.1 Geschichten zu Praktikumsaufgaben zur Entwicklungsaufgabe I: Ausbildung eines Konzeptes der zukünftigen Berufsrolle	45
1.4.2 Geschichten zu Praktikumsaufgaben zur Entwicklungsaufgabe II: Ausbildung eines Konzeptes der pädagogischen Fremdwahrnehmung	55
1.4.3 Geschichten zu Praktikumsaufgaben zur Entwicklungsaufgabe III: Ausbildung eines Konzeptes des praktisch-pädagogischen Handelns	60
2 Einsatzmöglichkeiten der Praxisgeschichten im Unterricht	64
2.1 Wann wird man aus Erfahrung klug?	64
2.2 Analyseschritte zum Umgang mit den Geschichten	66
2.3 Einige einleitende pragmatische Hinweise zum Umgang mit den Geschichten im Unterricht	70
2.4 Methodische Varianten zur Arbeit mit den Geschichten	74
Allgemeine Anmerkungen	74
Einsatz eines Rollenspiels als methodische Variante	75
Unterrichtsauswertung	77
2.5 Beispiel einer Geschichtenanalyse im Unterricht und deren besondere Rahmenbedingungen	78
Allgemeine Anmerkungen	78
Begründung für die Auswahl der Geschichte und Vorbereitung der Unterrichtsstunde	79
Realer Verlauf der Unterrichtsstunde	82
Auswertung	92
2.6 Gemeinsame Unterrichtsplanung zwischen Erziehungswissenschaften und Didaktik/Methodik, ausgehend von den Geschichten	93
Allgemeine Anmerkungen	93
Simuliertes Planungsgespräch	94
Auswertung der ersten Unterrichtssequenz und Fortsetzung der Planung	99

2.7	Demonstration der Varianz realisierter SchülerInnen zum Thema: Mit Streit umgehen _____	104
	Allgemeine Anmerkungen _____	104
	Zwei Texte zum Thema „Mit Streit umgehen“ und die anhand der Analyseschritte _____	104
	Auswertung _____	111
2.8	Beispiel einer Klausur im Fach Erziehungswissenschaft _____	112
2.9	Einsatz der Geschichten in unterschiedlichen Fächern _____	119
2.9.1	Beispiel aus dem Fach Kunst _____	119
2.9.2	Beispiel aus dem Fach Religion _____	121
2.9.3	Beispiel aus dem Fach Sport _____	123
3.	Kommentierung und Bewertung der Geschichten _____	129
3.1	Allgemeine Aspekte zur Kommentierung und Bewertung _____	129
3.2	Kommentierung ohne Bewertung _____	130
3.3	Exemplarische Kommentierung mit Bewertung _____	135
4.	Workstattgespräche zwischen den Autoren zu:	
	Über ihre Erfahrungen mit der Methode _____	144
	Tabellarische Übersicht der Analyseschritte von Geschichten _____	158