

# Inhalt

Vorwort 9

Einleitung 14

a) Problemstellung 14

b) Prognosen 15

c) Marginalien 16

Freie Zitate 19

Bestimmung kreativen Endverhaltens 21

Die Indikatoren kreativer Verhaltensänderung 24

a) Urformen schöpferischen Sprachverhaltens 24

b) Gesetzmäßigkeiten und Bedingungen kreativen Verhaltens 27

**I. Die emotive Zuwendung oder Schaffung des Erlebnisses (Disposition) 28**

1. Unterrichtsbeispiel 39

2. Unterrichtsbeispiel 44

3. Unterrichtsbeispiel 51

**II. Hemmungsbarrieren abbauen 55**

**III. Die Ausdrucksfülle codieren und steuern lernen 60**

Sieben Arten, kreatives Verhalten zu steuern 60

**IV. Einführung in die Sinnbildsprache 74**

Bildungsreihe 4. Klasse 75

**V. Das Nacherleben im kreativen Vollzug**

(Einführung in die Formen des schöpferischen Ausdrucks) 90

Unterrichtsbeispiel 92

Methodische Überlegungen zum Unterrichtsbeispiel 101

**VI. Das kreative Gebetsverhalten 108**

Eine Unterrichtsskizze 114

Bittgebete der Schüler 117

Eine Bildungsreihe: Mein Dienst durch das Gebet 128

Gedanken zum Betverhalten in der Katechese 144

Die Grenzen des kreativen Sprachverhaltens 148

Schöpferisches Verhalten und das Problem der Begabung 150

Gebet – der Mensch in der Antwort (Nachwort) 154

Literaturverzeichnis 157

Namen- und Sachverzeichnis 160