

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	11
Grundlegung und Voraussetzungen	
Dieter Hoof: Die Erschließung des didaktischen Feldes durch Beobachtung und Analyse des Unterrichts	13
1. Normierende und empirische Didaktik	13
2. Der Forschungsstand	18
3. Methoden der Unterrichtsdokumentation	25
4. Die besonderen Probleme der Videoaufzeichnung	29
a) Methode und »Gegenstand«	29
b) Technik, Organisation, filmische Probleme	31
c) Exkurs: Pädagogisches Leben und erkenntnistheoretische Determination	36
d) Einzelfragen	37
5. Zusammenfassung und Schlußfolgerungen	40
Siegfried Grubitzsch: Zum Problem des effektiven Einsatzes hochschulinterner Fernsehanlagen bei der Unterrichtsbeobachtung	43
1. Einleitung	43
2. Zum gegenwärtigen Stand der »relativen Effektivitätsforschung«	44
3. Das Problem der Informationsselektion	48
4. Experimenteller Teil	57
a) Problemstellung	57
b) Methode: Darstellung des Vektormodells von Tucker und Messick (1963)	59
c) Versuchsdurchführung	63
d) Darstellung der Ergebnisse und ihre Interpretation	64
5. Diskussion und Ausblick	71
Literatur	73
Heinz Ficken: Die technische Einrichtung des Hochschulinternen Fernsehens	79
1. Vorbemerkungen	79
2. Der Aufnahmesektor	80
3. Der Wiedergabesektor	83
4. Neuere Veränderungen und Ergänzungen	84

Dieter Hoof: Technische und pädagogische Probleme bei Aufzeichnungen im regulären Unterrichtsmilieu	85
1. Vorbemerkung	85
2. Intentionen und Ausgangslage	85
3. Technische Erfahrungen	86
4. Die pädagogische Seite der Fernsehaufnahme	91
Anlagen	99
Didaktische Beiträge	
Guntrud Heise: Logische Spiele im 2. Schuljahr. Die Förderung von Denkprozessen durch Gruppenarbeit	104
1. Einleitung	104
2. Warum Unterrichtsaufzeichnung	105
3. Logische Spiele als Unterrichtsgegenstand	106
4. Intentionen und Planung der aufgezeichneten Unterrichtsstunde	107
5. Protokoll eines Unterrichtsabschnittes	109
6. Zur Interpretation	114
Literatur	115
Günter Boyn: Mathematik in der Grundschule: Arithmetische Beziehungen im Zahlenbereich bis 20	116
1. Grundlagen des operativen Rechenunterrichts	116
a) Kompositionsfähigkeit	117
b) Assoziativität	117
c) Reversibilität	118
2. Grundinformation über die Umstände des Unterrichts	119
a) Stellung der Stunde im Lehrgang »Mathematik in der Grundschule«	119
b) Zur Situation des Unterrichts	121
3. Die Planung des Unterrichts	121
4. Darstellung und Analyse des Unterrichts	123
a) Zur Methode der Analyse	123
b) Der Unterrichtsverlauf	124
(1) Die Zahl 12 als Mittelpunkt eines Beziehungsgefüges.	124
(1a) Ungebundene Betrachtung der Zahl 12	124
(1b) Multiplikative Zerlegung der Zahl 12	129
(1c) Additive Zusammensetzung der Zahl 12	133
(2) Größenvergleiche der Zahlen zwischen 10 und 20	138
(3) Gerade und ungerade Zahlen von 10 bis 20	144
5. Abschließende Überlegungen	150

Ulrich Günther: Die Videoaufzeichnung von Musikunterricht unter fachdidaktischem und hochschuldidaktischem Aspekt. Dargestellt an einem Unterrichtsversuch zum Thema »Musikalische Steigerung«	151
1. Das Fachpraktikum im musikpädagogischen Studium	151
2. »Musikalische Steigerung« als Unterrichtsthema – Didaktische Vorüberlegungen	152
3. Protokoll der Unterrichtsstunde: »Musikalische Steigerung«	153
4. Analyse des Stundenverlaufs – Didaktische Fortführung	164
5. Die Beziehung von Fachdidaktik und Hochschuldidaktik	166
6. Videoaufzeichnungen von Unterricht – Erfahrungen, Möglichkeiten, Grenzen	167
Gertrud Siemann – Rixte Eckhard: Textilarbeit heute – Unterricht für Jungen und Mädchen. Ein Unterrichtsvorhaben über Arbeitsbekleidung im 7. Schuljahr (Sekundarbereich)	170
1. Einleitung	170
2. Zur Darstellung fachtypischer Unterrichtsstrukturen	171
3. Die Unterrichtsplanung	173
a) Zur Struktur der Unterrichtseinheit	173
b) Anthropogene Voraussetzungen	173
c) Sozial-kulturelle Voraussetzungen	174
d) Intentionen	174
e) Themenwahl	174
f) Inhaltliche Schwerpunkte	175
g) Planung der Einführungsstunde	176
4. Unterrichtsprotokoll	177
5. Zur Analyse und Interpretation	189
Anlagen	196
Rolf Wollrad: Medienkunde und technisches Werken. Aspekte aus einer Unterrichtseinheit des 7. Schuljahres (Sekundarbereich) über »Verknüpfungen binärer Signale«	200
1. Didaktische Ausgangssituation	200
2. Spezielle Vorbereitungen im Hinblick auf das Medium	202
3. Einbeziehung des Mediums in den Unterrichtsprozeß	203
Helmut Freiwald – Herwig Oehlschlager: William Goldings »Herr der Fliegen« im Sozialkundeunterricht der Sekundarstufe	208
Vorbemerkungen des Herausgebers	208
Der Schülerarbeits-text	211

Zum Thema »Regel und Gesetz im sozialkundlichen Unterricht« (Helmut Freiwald)	213
Das Gespräch in der politischen Bildung (Schweine jagen oder Holz schlep- pen) (Herwig Oehlschläger)	218
1. Das Gespräch im Unterricht	218
2. Wesensmerkmale des Gesprächs: Didaktische Eingrenzung	219
a) Das freie Unterrichtsgespräch	219
b) Das gebundene Unterrichtsgespräch	221
c) Das gelenkte Unterrichtsgespräch	222
3. Vorbereitung des Gesprächs	223
4. Die konkrete Gesprächssituation im untersuchten Unterricht	226
5. Gesprächsausschnitte	227
a) Zum freien Unterrichtsgespräch	228
b) Zum gebundenen Unterrichtsgespräch	230
c) Zum gelenkten Unterrichtsgespräch	235
6. Abweichungen im Gespräch	242
1. Beispiel: Rederei	242
2. Beispiel: Sprachschwierigkeiten	244
3. Beispiel: Rückfall	244
7. Schülerinitiativen	245
8. Lehrerinitiativen	247
9. Politische Bildung und Gespräch	249
Anhang	250
1. Unterrichtsvorbereitung und geplanter Unterrichtsverlauf (Auszug)	250
2. Skizze des tatsächlichen Unterrichtsverlaufs	251
3. Zusammensetzung und Arbeitsweise der Gruppen	252
4. Die Schulklassse im regulären Umfeld	253
5. Klassenspiegel	254
Literatur zum Gespräch	255
Folkert und Margot Rickers: Camilo Torres – Priester und Revolutionär. Fächerübergreifender Unterricht auf der Sekundarstufe.	257
1. Zum Leben und Wirken des Camilo Torres	257
2. Grundinformation zum Unterrichtsmodell	266
a) Zur Unterscheidung von fächerübergreifendem und überfach- lichem Unterricht	266
b) Kurzübersicht über die Unterrichtseinheit	267
c) Lernzielkontrollen zur Unterrichtseinheit	279
3. Darstellung der 19. Unterrichtsstunde und didaktischer Kommentar	279