

Inhalt

Vorwort	7
1. Vom Lehren zum Lernen	9
1.1 Erste Beschreibung des Lehrens: Die Vermittlung	9
1.2 Zweite Beschreibung des Lehrens: Das Arrangement	11
1.3 Dritte Beschreibung des Lehrens: Die Programmierung	13
1.4 Vierte Beschreibung des Lehrens und Lernens: Mediatisiertes Lernen	14
1.5 Fünfte Beschreibung von Lehr-/Lernverhältnissen: Kommunikatives Lernen	17
2. Unterrichtskonzepte als Schnittmuster des organisierten Lernens	26
2.1 Die Programmierung des Unterrichts	26
2.2 Unterricht als Arrangement zur Förderung des selbst- ständigen Denkens der Schüler	34
2.3 Die Inszenierung des selbständigen Lernens mit Hilfe von Arbeitsmitteln	42
2.4 Adressatenorientierter Unterricht – Beispiel für kommunikatives Lernen	48
2.5 Situationsorientierter Unterricht – Beispiel für offenes, variables Lernen	60
3. Die emotionale Dimension des Lernens im Unterricht	71
3.1 Musische Erziehung	71
3.2 Erfahrung und Erlebnis als Kategorien eines Lernens, das die emotionalen, kognitiven und psychomotorischen Aspekte integriert	73
3.3 Die emotionale Dimension kognitiven Lernens	76
3.4 Affektive Lernziele	78

4. Lernanregende methodische Maßnahmen	82
4.1 Gruppenpädagogische Ansätze zur Kultivierung der sozialen Beziehungen bei planmäßigem und inhaltlich orientiertem Lernen	82
4.2 Zur Funktion audio-visueller Medien im Unterricht . .	95
4.3 Möglichkeiten der Vermittlung von Wirklichkeitserfahrungen	103
4.4 Das Rollenspiel – eine Simulationsmethode	117
Literatur	135