TABLE

avant-propos, par Marc CERISUELO 3

1. Jean-Luc Godard : 1979–1985, ouverture de l'ère de la complexité esthétique, par Didier COUREAU. 7
2. Questions de méthode — Jean-Luc Godard et les phénoménologues, par Nathalie JALLADE-D'ANDREA. 35
3. L'Instauration du cinéma, par Marc CERISUELO. 51
4. « Répète un peu pour voir » : Jean-Luc Godard et la catégorie de la répétition, par Sylvie AYME. 63
5. Le Film abymé — Jean-Luc Godard et les philosophies byzantines de l'image, par Nicole BRENEZ. 135

Filmographie de Jean-Luc Godard, par Vincent PINEL et Marc CERISUELO. 165

Note bibliographique, par Marc CERISUELO. 183

Illustrations, pp. 10, 16, 23, 30, 76, 82, 87.