

INHALT

Vorwort	7
Prof. Dr. Werner Correll	
Lesen, Schreiben und Rechnen im Vorschulalter	11
Lesenlernen im Vorschulalter	21
Das Leselernprogramm	26
Schreibenlernen im Vorschulalter	45
Rechnenlernen im Vorschulalter	53
Literatur	57
Prof. Dr. Peter Brömse	
Musik im Vorschulalter	58
1. Naiv-traditionalistische Begründung	59
a) Bundesrepublik Deutschland	59
b) Vereinigte Staaten von Amerika	61
2. Ideologisch-politische Begründung	62
a) Deutsche Demokratische Republik	62
b) Sowjetunion	64
3. Bildungstheoretische Begründung auf der Basis von Erkenntnissen der allgemeinen Didaktik	66
a) Die „einfachen ästhetischen Formen“ als „Grundformen des Fundamentalen und Elementaren“	66
b) Die Parameter der Musik als kategoriale Grunderfahrungen und Grunderlebnisse	72
Anmerkungen	78
Literatur	80
Prof. Dr. Kurt Staguhn	
Kunsterziehung im Vorschulalter	82
I. Die Stufe funktionalen Zeichnens	83
a) Das vorgegenständliche Zeichnen	83
b) Der Übergang zum gegenständlichen Zeichnen	94
II. Die geistige Bedeutung des Zeichnens für das Vorschulkind	98
a) Die Struktur der Vorstellung	98

b)	Die Struktur der Vorstellung und ihr Verhältnis zur Form und Ordnung der Kinderzeichnung	106
c)	Die Kinderzeichnung — ein Medium geistiger Entfaltung	107
d)	Die bildnerische Tätigkeit — ein geistiger Regelkreis	110
III.	Künstlerisch-formale Merkmale der Kinderzeichnung	114
IV.	Expressive Merkmale der Kinderzeichnung	120
a)	Überbetonung und Übertreibung des Wichtigen	123
b)	Vernachlässigen, Verkleinern und Fortlassen des Unwichtigen	123
c)	Verzerrung der Erscheinungsformen	125
d)	Simultane Darstellung zeitlich, räumlich und inhaltlich nicht zusammenhängender Einzelheiten	125
V.	Didaktische Gesichtspunkte des Zeichnens, Malens und Formens	127
a)	Die Stufe des funktionalen Zeichnens	127
b)	Die Stufe des gegenständlichen Zeichnens	130
1.	Formale Erziehung — Techniken	130
2.	Inhaltlich-gegenständliche Aufgaben	134
3.	Das Problem der „Schemazeichnungen“	140
4.	Nachahmendes Zeichnen	141
5.	Allgemeinbildende Erziehung	142
c)	Methodische Probleme des expressiven Zeichnens	144
d)	Probleme des Malens	148
1.	Die Begegnung mit der Farbe	148
2.	Das Mosaik als Mittel der Farberziehung	150
3.	Farbe und gegenständliches Malen	151
4.	Expressives Malen	152
5.	Ungegenständliches Malen	157
e)	Probleme des Plastischen	158
f)	Themenkreise für das Vorschulalter	161
1.	Die Familie	162
2.	Selbstdarstellungen	163
3.	Die häusliche Umwelt	163
4.	Dörfliche oder städtische Umgebung	163
5.	Natur und Landschaft	164
6.	Tiere	164
7.	Märchen, Geschichten und Gedichte	164
	Anmerkungen	166
	Literatur	172
	Abbildungsverzeichnis	176