

Vorbemerkung	VI
1. Teil: <i>Das Phänomen „Zwänge“</i>	1
1.1 Assoziationen	1
1.2 Spielmaterial	5
1.3 Beispiele	12
1. „Würden Sie dieser Frau ein Zimmer vermieten?“	12
2. „Meine Frau hat die zarteste Haut der Welt“	15
3. Bierdeckelsammler	17
4. Numerus clausus	18
5. Mensch und Wetter	21
Zwischenresümee	22
1.4 „Systematisierung“	22
0. Voraussetzungen	22
1. Ansatz I	23
2. Ansatz II	26
3. Ansatz III	26
4. Materialien zu Ansatz III	32
1. Ökonomische Struktur	32
2. Technologische Struktur	33
3. Politische Struktur	35
4. Ideologische Struktur	38
5. Soziale Struktur	40
6. Individuelle Struktur	44
7. Anthropologische Struktur	49
8. Räumliche Struktur	52
9. Naturgegebene Struktur	53
2. Teil: <i>Fälle</i>	55
2.1 Allgemeines	55
2.2 „Serviererin Ruth Meier“	56
2.3 „Vater wird aggressiv“	65
2.4 „K. Göbel muß seinen Arbeitsplatz wechseln“	78
2.5 „Bäuerin X anno 1813“	87
2.6 „Hollywoodstar Marilyn Monroe“	98
2.7 Spielmaterial	103
3. Teil: <i>Thesen zum Problem „Zwänge“</i>	128
3.1 „Zwänge“ in theologischer Perspektive	128
3.2 „Zwänge“ unter dem Aspekt der Freiheit zum Handeln	129