

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
Hinweise auf Wolf Vostell <i>Rolf Wedewer</i>	9
Katalog-Abbildungen: Das malerische Werk	19
Peu après son décollage Skandal und Betroffenheit – zur Wirkung des Werkes von Wolf Vostell <i>Werner Schäfke</i>	75
In Köln und von Köln aus Eine Auswahl von Aktionen, Konzerten, Happenings und Environments von 1954 bis 1970 <i>Michael Euler-Schmidt</i>	87
Katalog-Abbildungen: Environments – Einblicke in das plastische Werk Dokumente und Originale	103 123
Montage als ästhetisches Prinzip Zum Werkbegriff von Wolf Vostell <i>Klaus Honnef</i>	145
Katalog-Abbildungen: Papierarbeiten	155
Vostell inter Media Projektionen zum Thema Fernsehen <i>Karin Stempel</i>	185
Katalog-Abbildungen: Intermedia – TV & Video	207
Das Multiple als Strategie <i>Lothar Romain</i>	247
Katalog-Abbildungen: Multiples und Druckgraphik	257
»Ich nehme mir nicht vor, es Ihnen leicht zu machen.« Happening und Theater-Modelle der Inszenierung <i>Jürgen Schilling</i>	303
Biographie	315
Verzeichnis der ausgestellten Werke	323
Abbildungsnachweis	345