

Inhoudsopgave

Voorwoord	7
LIZET DUYVENDAK & SASKIA PIETERSE	
1 De literaire canon in het debat: inleiding	9
1.1 Canondefinities	10
1.2 Opzet van het boek	10
JOEP LEERSSEN	
2 Reinaert de Vos en het ‘voorvaderlijk volkskarakter’	13
2.1 Begrippen: letterkunde en identiteit	14
2.2 Grimm en zijn ideeën	15
2.3 Letterkundige herinneringscultuur in Nederland en België	19
2.4 Vossenjacht	24
2.5 Tot slot	30
SASKIA PIETERSE	
3 ‘Gij moogt niet schrijven, ik wil het niet, ik wil het niet’: het revolutionaire streven van de Tachtigers	31
3.1 Van collectief naar individu	32
3.2 Uit de canon, in de canon	34
3.2.1 Drie polemieken	34
3.2.2 Iconoclasme en vadermoord	38
3.3 De literaire canon: het sacrale van de literatuur	40
3.4 Canon als meetlat	42
3.5 Tot slot	44
ERICA VAN BOVEN	
4 ‘Laat óns het geestelijk leven’: de elite en de publieksliteratuur in het interbellum	45
4.1 Groei van publiek en boekenmarkt	45
4.2 Vervlakking en smaakverwarring	47
4.3 Zorgen om de roman	49
4.4 De taak van de kritiek	50
4.5 Wij en zij: elite en massa	54

4.6	Middenklasse en middelmaat	58
4.7	Eerste en tweede rang	60
4.8	Vrouwen en vrouwelijkheid; burgerlijkheid	62
4.9	Lager en hoger leesplezier	64
4.10	Twee schrijverstypen	66
4.11	Andere visies	67
4.12	Tot slot: modernisme en middlebrow	68
SANDER BAX		
5	'De canon onder vuur': de canon ten tijde van het postmodernisme	71
5.1	Postmodernisme als cultuurhistorische ontwikkeling	73
5.2	Postmodernisme als kritische houding	75
5.2.1	De westerse cultuur en 'the horror'	79
5.2.2	De waarde van een tekst: aandacht voor instituties	83
5.2.3	De lezer: van tekstexegese naar tekstgenot	86
5.3	Het canondebat in actie: <i>De canon onder vuur</i>	90
5.4	Tot slot	95
GASTON FRANSSSEN		
6	Van spiegels en vensters: de retorica van de canon	97
6.1	Instelling van een commissie Ontwikkeling Nederlandse Canon	98
6.2	entoen.nu. De canoncommissie rapporteert	100
6.3	Canonisering en canonmanie. Reacties en nasleep	106
6.4	Richtsnoer, spiegel, venster. De retorica van het canondebat	109
6.5	En nu? Tot slot	112
	Illustratieverantwoording	113
	Literatuuropgave	114
	Register	120
	Over de auteurs	??