

INHALT

<i>Lawrence K. Frank</i>	Die Welt als Kommunikationsnetz	1	
	Zeichen, Bilder und Symbole	15	
<i>Heinz von Foerster</i>	Vom Reiz zum Symbol	42	
<i>James J. Gibson</i>	/ Eine Theorie malerischer Wahrnehmung	62	
<i>Rudolf Modley</i>	Graphische Symbole für weltweite Kommunikation		78
<i>Henry Dreyfuss</i>	Symbole für den industriellen Gebrauch. Eine Untersuchung an Beispielen	96	
<i>Ad Reinhardt</i>	Kunst in Kunst ist Kunst als Kunst	104	
<i>Robert Osborn</i>	Der Katzenjammer	108	
<i>Saul Bass</i>	Bewegung, Film, Kommunikation	124	
<i>Edmund Carpenter</i>	Bildschaffen in der arktischen Kunst	130	
<i>Paul Riesman</i>	Der Eskimo entdeckt des Menschen Platz im Universum		151
<i>John E. Burchard</i>	/ Der Baum der Erkenntnis. Bild und Symbol	161	
<i>Ludwig von Bertalanffy</i>	Der Baum der Erkenntnis	167	
	Die Autoren	173	