

INHALTSVERZEICHNIS

1

THEORIE

- 9 **ÜBERGANGSOBJEKTE**
Objektstrategien zwischen Bild und Raum
Reiner Nachtwey
- 31 **APPLIED ARTS:**
Zwei neue Forschungsansätze und ihre Implikationen
Elisabeth Holder
- 53 **ASPEKTE KÜNSTLERISCHER FORSCHUNG**
im Kontext von Rapid-Prototyping-Verfahren
Christina Karababa
- 59 **ENTWURFSPROZESSE**
Experimentelles Arbeiten und künstlerische Forschung
Anja Vormann
- 69 **KONZEPT: LEONARDO DA VINCI**
Botanik, Anatomie und prozessuale Formkräfte im
Zusammenspiel von Kunst und Wissenschaft
Christina Karababa & Anja Vormann

2

PROJEKTE

- 96 SPATIAL TRACES, Daniel Michel
- 102 OHNE TITEL, Cornel Swoboda
- 114 TÚ TATTOO, Laura Alvarado
- 120 GOWN SKETCH, Vivian Meller
- 126 BODY TYPING, Laura Alvarado
- 132 MELT, Vivian Meller
- 138 OHNE TITEL, Rumi Benecke
- 146 MIRRORED CUPS, Daniel Michel
- 156 WINDOW SHOPPING, Daniel Michel
- 164 GOOGLE VASE, Daniel Michel
- 174 VOMPUNKTZURLINIEZURFLÄCHEZUMRAUMINDERZEIT,
Tobias Daemgen
- 184 VOM GEFÄSS ZUM GEFÄSS, Jochen Zäh
- 192 OHRLED, Jochen Zäh
- 200 EZRT, Jochen Zäh

3

AUSSTELLUNGEN

- 215 VIDEOSALON
- 221 DAS LEONARDO PROJEKT
- 227 SIERAAD
- 231 ST. ÉTIENNE
- 237 DMY BERLIN
- 243 CONFERENCE ON PRACTICE-BASED
RESEARCH IN ART, DESIGN & MEDIA ART