

# Inhalt

|     |  |
|-----|--|
| 7   | <i>Vorwort von Edgar Feuchtwanger</i>    |
| 9   | Was bleibt? (an Stelle einer Einleitung) |
| 14  | Feuchtwangen – Fürth – München           |
| 28  | 1884: Jakob Lion                         |
| 45  | 1900: München                            |
| 98  | 1909: Marta                              |
| 121 | 1914: Kriegsjahre                        |
| 145 | 1918/19: Eisner, Brecht und Hitler       |
| 170 | 1925: Berlin                             |
| 212 | 1933: Sanary-sur-Mer                     |
| 242 | 1936/37: Moskau                          |
| 258 | 1939: Les Milles                         |
| 270 | 1940: New York – Los Angeles             |
| 307 | Epilog: München 1957                     |
| 316 | Danksagung                               |
| 319 | Anmerkungen                              |
| 338 | Stationen                                |
| 344 | Auswahlbibliographie                     |
| 346 | Personenregister                         |