

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Guido Boulboulé Der Eigensinn der Kunst – Die Bilder von Hans-Reinhard Lehmphul	9
Hans-Wolf Jäger H.- R. Lehmphul, persönlich	17
Tafelteil I	25
Hans-Reinhard Lehmphul – Briefe an seinen Galeristen Rolf Ohse zusammengestellt von Birk Ohnesorge	51
Tafelteil II	65
Marion Thielebein »In einer Art Niemandsland sich tastend zu bewegen...« Farbgewebe als Formensprache – Versuch einer kunsthistorischen Einordnung des Werkes von Hans-Reinhard Lehmphul	105
Birk Ohnesorge und Sabine Schellhorn Werkverzeichnis der Gemälde	139
Anhang	252
Biographie	252
Ausstattungsverzeichnis	252
Bibliographie	254
Französische Übersetzungen der Beiträge von G. Boulboulé und H.-W. Jäger	255
Bildnachweis	272