

Inhalt

Vorwort	9
Kafka und das Judentum	13
<i>Der Proceß</i> und die Türhüter-Tradition in der Kabbala	28
<i>Gottes Gericht</i> im Jiddischen Theater	48
Zeiten und Weisen des Gerichts	51
Der ekstatische Himmelsaufstieg	58
Vor dem Gesetz	64
»Hier konnte niemand sonst Einlaß erhalten, denn dieser Eingang war nur für Dich bestimmt«	64
Jüdische Traditionen und Kafka – zur Methode	68
Die Türhüterlegende im Lichte der Kabbala	76
Das Verhältnis von Gerichtsbeschreibung und Türhütertradition	84
Zum Rangverhältnis von Mensch und Gerichtspersonal	86
Das Gesicht als Spiegel des Gerichts	88
Die himmlischen Gerichtshöfe in der Darstellung der Kabbalisten – Geschichte als Gericht	93

Der Einbruch des Gerichts in das menschliche Leben – Krankheit und Träume	101
»Die Frauen haben eine große Macht« – Das weibliche Element im Rahmen der Gerichtshierarchien	108
Die Gerichtsthematik in der ostjüdischen Volkserzählung – Kabbala als Erzählung	114
<i>Das Schloß</i> – »wirklich beurteilt und entschieden werden die Dinge nur in der unabsehbaren Hierarchie der Instanzen«	126
Die Tiergeschichten	138
»Vielleicht wäre für dieses Tier das Messer des Fleischers eine Erlösung«	138
»In der Thamühler Synagoge lebt ein Tier«	159
Himmelsgericht durchs Wort – »Ich verurteile dich jetzt zum Tode des Ertrinkens«	169
Sprache und Wirklichkeit – Schreiben als Gebet	169
Josefine – oder das Volk der Mäuse	183
Die Aphorismen – Zwischen den zwei Paradiesesbäumen	205
Schuld und Sühne in den Romanen und Aphorismen	219
Die Romane	219
Die Aphorismen	231
Kafka und kein Ende – noch eine Deutung?	238
Der <i>Proceß</i> -Roman als Denk-Prozess	249

Gottesglaube und Literatur als menschliche Überlebensstrategie	261
Kafkas Rede vom Göttlichen im ethischen Kontext	269
Kafkas Rede vom Göttlichen im existentiell-ontologischen Kontext	271
Anhang	
Quellentexte	279
Zu den Kapiteln: »Die himmlischen Gerichtshöfe in der Darstellung der Kabbalisten« und <i>Das Schloß</i>	278
Zum Kapitel: »Die Tiergeschichten«	290
Zum Kapitel: »Himmelsgericht durchs Wort«.....	293
Glossar	297
Literatur	302