

Inhalt

| | |
|---|----|
| Vorwort | 9 |
| Kafka und das Judentum | 13 |
| <i>Der Proceß</i> und die Türhüter-Tradition in der Kabbala | 28 |
| <i>Gottes Gericht</i> im Jiddischen Theater | 48 |
| Zeiten und Weisen des Gerichts | 51 |
| Der ekstatische Himmelsaufstieg | 58 |
| Vor dem Gesetz | 64 |
| »Hier konnte niemand sonst Einlaß erhalten, denn dieser Eingang war nur für Dich bestimmt« | 64 |
| Jüdische Traditionen und Kafka – zur Methode | 68 |
| Die Türhüterlegende im Lichte der Kabbala | 76 |
| Das Verhältnis von Gerichtsbeschreibung und Türhütertradition | 84 |
| Zum Rangverhältnis von Mensch und Gerichtspersonal | 86 |
| Das Gesicht als Spiegel des Gerichts | 88 |
| Die himmlischen Gerichtshöfe in der Darstellung der Kabbalisten – Geschichte als Gericht | 93 |

| | |
|---|-----|
| Der Einbruch des Gerichts in das menschliche Leben – Krankheit und Träume | 101 |
| »Die Frauen haben eine große Macht« – Das weibliche Element im Rahmen der Gerichtshierarchien | 108 |
| Die Gerichtsthematik in der ostjüdischen Volkserzählung – Kabbala als Erzählung | 114 |
| <i>Das Schloß</i> – »wirklich beurteilt und entschieden werden die Dinge nur in der unabsehbaren Hierarchie der Instanzen« | 126 |
| Die Tiergeschichten | 138 |
| »Vielleicht wäre für dieses Tier das Messer des Fleischers eine Erlösung« | 138 |
| »In der Thamühler Synagoge lebt ein Tier« | 159 |
| Himmelsgericht durchs Wort – »Ich verurteile dich jetzt zum Tode des Ertrinkens« | 169 |
| Sprache und Wirklichkeit – Schreiben als Gebet | 169 |
| Josefine – oder das Volk der Mäuse | 183 |
| Die Aphorismen – Zwischen den zwei Paradiesesbäumen | 205 |
| Schuld und Sühne in den Romanen und Aphorismen | 219 |
| Die Romane | 219 |
| Die Aphorismen | 231 |
| Kafka und kein Ende – noch eine Deutung? | 238 |
| Der <i>Proceß</i> -Roman als Denk-Prozess | 249 |

| | |
|---|-----|
| Gottesglaube und Literatur als menschliche Überlebensstrategie | 261 |
| Kafkas Rede vom Göttlichen im ethischen Kontext | 269 |
| Kafkas Rede vom Göttlichen im existentiell-ontologischen Kontext | 271 |
| Anhang | |
| Quellentexte | 279 |
| Zu den Kapiteln: »Die himmlischen Gerichtshöfe in der Darstellung der Kabbalisten« und <i>Das Schloß</i> | 278 |
| Zum Kapitel: »Die Tiergeschichten« | 290 |
| Zum Kapitel: »Himmelsgericht durchs Wort«..... | 293 |
| Glossar | 297 |
| Literatur | 302 |