

ÍNDICE

| | |
|--|----|
| Prefacio..... | 5 |
| El competidor loco de Carlos Marx | 9 |
| 1. CASTILLOS EN EL AIRE | 15 |
| El mundo maravilloso de los libros y los sueños | 20 |
| El joven artesano hace camino en los viajes de aprendizaje..... | 22 |
| Con 24 años de edad, una vez más al pupitre escolar..... | 28 |
| Estudios en la ciudad de los devotos partidarios de la Ilustración..... | 33 |
| 2. CONVERSIÓN | 41 |
| Los esclavos de la Revolución Industrial..... | 46 |
| No se aprende de la vida leyendo libros | 49 |
| Del coro de jóvenes a la Asociación de Jóvenes Artesanos | 53 |
| Casas para Jóvenes Artesanos, como hogar para los desarraigados | 56 |
| El programa: transformación a través de la educación..... | 62 |
| Oposición en el propio bando | 66 |
| Vejaciones por parte del supervisor escolar..... | 68 |
| 3. LUCHA | 75 |
| “Doctor Ramo de Lilas” y el escritor popular Kolping..... | 82 |
| “Hemos de movernos más aún y mejor” | 84 |
| Entre diálogo y aislamiento | 87 |
| “Quien cree en Dios debe creer también en los seres humanos” | 92 |
| Investigaciones políticas contra el Cura de los Jóvenes Artesanos | 95 |

| | |
|---|-----|
| 4. POLÍTICA | 99 |
| La lucha contra la libertad comercial..... | 101 |
| “No puede haber separación entre el cielo y la tierra” | 104 |
| Justicia en vez de gracia..... | 106 |
| 5. FE | 113 |
| No solo hablar de amor..... | 117 |
| “Nunca he sido un héroe” | 119 |
| Solamente los ángeles no cometen errores..... | 122 |
| Para que la vida no se torne banal | 124 |
| El secreto más profundo de Kolping | 129 |
| La cruel lucha contra la muerte..... | 131 |
| 6. IMPACTO | 137 |
| “¡Fieles a Kolping!” en vez del saludo a Hitler..... | 143 |
| El legado: 500 mil miembros-socios en 61 países..... | 150 |
| Una oferta formativa para todos | 152 |
| Concienciar por las heridas de nuestro tiempo..... | 157 |
| Ser abogados de la dignidad humana | 160 |
| Hacer que la luz del Evangelio brille | 165 |
| Tabla cronológica | 173 |
| Bibliografía | 177 |
| Bibliografía en alemán..... | 177 |
| Bibliografía en español..... | 177 |
| Nota del traductor | 179 |