

Inhalt

RENATE MÖHRMANN

Einleitung IX

ROTRAUD VON KULESSA

Weiblicher Petrarkismus in der italienischen
Renaissance und die *Querelle des femmes*. 1

MECHTHILD ALBERT

Männlichkeitsentwürfe in der Novellistik von
María de Zayas und Mariana de Carvajal. 30

GABRIELE RIPPL

›Soldierly, severe, self-controlled, self-disciplined‹.
Männlichkeitsentwürfe englischer Frauen
der Oberschicht aus der Frühen Neuzeit. 52

HENDRIK SCHLIEPER

›Nur Ihr Herz verlang' ich, allem andern entsag' ich.‹
Männlichkeit als Passion bei
Marie-Madeleine de La Fayette 75

ANNE BRÜSKE

Der geschriebene Mann.
Konstruktionen des ›unmoralischen‹ Geschlechts
im Werk Isabelle de Charrières 110

WALTER ERHART

›Wer kann auf Männerliebe bauen?‹ – Spättrömische
Männlichkeiten in Caroline Pichlers *Agathokles* (1808) . . 145

INGE STEPHAN

Rätselgeschöpfe. Männlichkeitsentwürfe
in ausgewählten Texten romantischer Autorinnen. 168

RENATE MÖHRMANN

Der Rechte, der Richtige, der Einzige. Frauenphantasien
im Romanwerk der Vormärzautorinnen 193

RALF SCHNEIDER

Men at Work.

Arbeit und (imaginierte) Männlichkeit im britischen
Frauenroman des langen 19. Jahrhunderts 217

KATHARINA VON HAMMERSTEIN

»Rasse« ist Trumpf und sticht Geschlecht.

Konstruktionen kolonialer Männlichkeiten

in ausgewählten Werken von Frieda von Bülow 274

GISELA BRINKER-GABLER

»Moderne« Männlichkeit im Kontext der Literatur

des *Fin de Siècle* und der *Harlem Renaissance* 297

DORIS RUHE

»La supériorité du sexe qui tue.« Männlichkeit

in *Le sang des autres* von Simone de Beauvoir 324

REINGARD M. NISCHIK

Männerbilder und Geschlechterbezüge

in Margaret Atwoods frühen Romanen 347

CERSTIN BAUER-FUNKE

Zur Mythendekonstruktion und einem »neuen«

Männlichkeitskonstrukt in Carmen Resinos

Theaterstück *Odysseus kehrt nicht zurück* (1983) 369

CHRISTIANE SOLTE-GRESSER

Patriarchen, Widerstandskämpfer, Künstler.

Männlichkeitsentwürfe im Werk von Natalia Ginzburg . . 390

PETER SCHEINPFLUG

Blinde Machos.

Lina Wertmüllers Filme und der *male gaze* 418

CLAUDIA LIEBRAND

Simplex violentus. Männlichkeit

in Elfriede Jelineks *Klavierspielerin* 440

INA SCHABERT Die Erfindung des <i>Homme fatal</i> . Jacqueline Harpmans Roman <i>La Plage d'Ostende</i> (1991) . . .	462
ELISABETH AREND Männlichkeit in frankophonen algerischen Texten weiblicher Autorschaft	483
THOMAS WORTMANN & CLAUDIA LIEBRAND Männer, die Bomben streicheln. Kathryn Bigelows <i>Hurt Locker</i> (2008)	512
HELGA KRAFT Mächtige Männer in der Krise <i>Kreuzungen</i> . von Marlene Streeruwitz	548
LISA GOTTO Out of Focus. Männlichkeit und Melancholie bei Sofia Coppola	564
CAROLA HILMES Familiengeschichten – Vaterfiguren in der jüngsten deutschen Literatur	583
MONIKA SHAFI Er saß da und wußte nicht, was er tun sollte: Männlichkeitsentwürfe in der Prosa deutscher Gegenwartsautorinnen	613
SILVIA VOLCKMANN Der Tod und das Mädchen. Zum Männerbild in der jüngsten lateinamerikanischen Literatur von Frauen	632
WOLFGANG ASHOLT Männliche Protagonisten im Theater der Yasmina Reza . . .	658
RENATE MÖHRMANN Kleine Ausleitung	680
Mitarbeiterverzeichnis	684