

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Inhaltsverzeichnis	9
Abkürzungsverzeichnis	11
Einleitung	13
A. Der Aufbau der Bücher	14
I. Die Komposition	14
II. Die Szeneneinteilung	17
B. Die Eigennamen und andere Benennungen	23
I. Die Namen der Numina	23
a. Die Götter	23
1. Der Sonnengott und seine Aspekte	23
2. Die übrigen Götter	33
b. Die Jenseitsdämonen	37
c. Die verstorbenen Menschen	43
1. Die Verklärten	43
2. Die Verdammten	46
II. Die Namen der Topoi	47
C. Die Illustrationen und ihre Bedeutung	51
I. Der Sonnengott	51
a. Der Sonnengott in der Hauptbarke	51
b. Der Sonnengott in Nebenbarken	52
c. Der Sonnengott als Leitfigur	53
d. Der Sonnengott als Sonnenscheibe	54
e. Der Sonnengott und seine nächtliche Regeneration	55
1. Die Regeneration in der Erde	55
2. Die Regeneration in einer Schlangengottheit	56
3. Die Regeneration in Osiris	58
4. Die Regeneration in Nut	62
5. Die Regeneration in Raubkatze und Krokodil	63
6. Die Regeneration in der Sonnenscheibe	63
II. Die Gottheiten im Gefolge des Sonnengottes	63
a. Die Besatzung der Hauptbarke	63
b. Die Rudermannschaft der Hauptbarke	64
c. Die Leibwache des Sonnengottes	64
d. Die Zugmannschaft der Hauptbarke	65
e. Die Göttermansschaften der Nebenbarken	65
III. Der Sonnenfeind Apophis und die ihn bekämpfenden Götter	66
IV. Die Gottheiten der Unterwelt	67
a. Gottheiten des Öffnens und Schließens von Jenseitstoren	68
b. Gottheiten, die dem Sonnengott akklamieren	69
c. Gottheiten, die dem Sonnengott den Weg bereiten	71
d. Gottheiten des Schützens und Bewachens	72
e. Gottheiten des Bekämpfens von Feinden	74
f. Gottheiten des Richtens, Ordnen und Herrschens	77
g. Gottheiten der Opferzuweisung	78
h. Gottheiten der Zeitmessung	79

i. Gottheiten, die bei der Regeneration behilflich sind	81
j. Gottheiten des Klagens und Trauerns	82
V. Die verstorbenen Menschen	83
a. Die Verklärten	83
b. Die Verdammten	85
VI. Die Topoi	86
D. Die Begleittexte nach Inhalt und Form	89
I. Die inhaltliche Klassifizierung	89
a. Die Vermerke über Inhalt, Anbringung und Nutzen der Bücher	89
b. Die Erzählungen über den Sonnengott	91
c. Die Charakterisierungen der Numina und der Topoi	95
d. Die Gespräche zwischen den Unterweltlichen	99
II. Die stilistische, lexikalische und grammatische Form	104
a. Das Stilmittel der Litanei	104
b. Die Lexikostatistik	104
c. Die Quantität der Lexeme	119
d. Die Verbformen	126
e. Die Syntax	128
E. Die Zusammenfassung	145
Index der übersetzten Textstellen	147
Verzeichnis der Abbildungen im Anhang	150
Anhang	151
I. Die Darstellungen des Amduat	153
II. Die Darstellungen des Pfortenbuchs	165
III. Die Darstellungen des Höhlenbuchs	177
IV. Die Darstellungen des Erdbuchs	183