

Inhaltsverzeichnis

5	I. Verschlussen und aufgeschlagen
5	I.1 Offen und verschlossen in Natur und Kultur
7	I.2 Kleidung verschließt Nacktheit
10	I.3 Das Schloss an sich
11	I.4 Der Aachener Dom ist Kommunikation
16	II. Heiligtumsfahrt ein Werdegang
16	II.1 Den pilgernden Menschen umgibt das Bleiben
20	III. Kleine Geschichte der Heiligtumsfahrt
23	III.1 Das Konkustodienrecht
26	IV. Das Ritual der Heiligtumsfahrt
26	IV.1 Der Schrein im Schrein
28	IV.2 Die vier großen Heiligtümer
32	IV.3 Das Ritual zur feierlichen Öffnung des Marienschreins
35	IV.4 Formel der Goldschmiede
36	IV.5 Bänder, Seiden und Bursen – die Verpackung der vier großen Heiligtümer
38	V. Die Schlösser des Marienschreins
38	V.1 Historische Entwicklung
41	VI. Anekdoten zur Heiligtumsfahrt
76	VII. Werdegang eines Schlosses
81	VIII. Verloren zwischen Öffnen und Verschließen
84	IX. Für sieben Jahre neu verschlossen
84	X. Dem Heiligtum ganz nahe – Zeitzeugen
84	X.1 Bischof Dr. Heinrich Mussinghoff
86	X.2 Msgr. Helmut Poqué
87	X.3 Kurt Malangré
87	X.4 Dr. Jürgen Linden
88	X.5 Marcel Philipp
91	X.6 Ordensfrauen
95	XI. Impressionen