

INHALTSVERZEICHNIS

CONTENT

- 7 **VORWORT**
FOREWORD
Udo Kittelmann
- 15 **GEORGES PEREC**
Wände
Walls, 1974
- 20 **MEYER SCHAPIRO**
Über einige Probleme in der Semiotik
der visuellen Kunst: Feld und Medium
beim Bild-Zeichen
On Some Problems in the Semiotics of
Visual Art: Field and Vehicle in Image-
Signs, 1970
- 31 **BRIAN O'DOHERTY**
In der weißen Zelle
Inside the White Cube, 1976
- 39 **AUF DIE WAND, AN DIE WAND,
DURCH DIE WAND**
**ON THE WALL, AGAINST THE WALL,
THROUGH THE WALL**
Gabriele Knapstein
- 51 **PETER HALLEY**
Statement des Künstlers
Artist's Statement, 1983
- 54 **SHERRIE LEVINE**
Statement der Künstlerin
Artist's Statement, 1982
- 61 **SARAH MORRIS**
Statement der Künstlerin
Artist's Statement, 2012
- 64 **NORMAN MAILER**
Das Graffiti-Bekenntnis
The Faith of Graffiti, 1974
- 79 **KATHARINA GROSSE**
Statement der Künstlerin
Artist's Statement, 2013
- 93 **STILL SPRECHENDE WÄNDE**
SILENTLY SPEAKING WALLS
Uta Caspary
- 104 **LAWRENCE WEINER**
Heute ist überall heute
Today is today everywhere, 1989
- 114 **DANIEL RUREN**
Notizen zur Arbeit im Zusammenhang
mit den Orten, in die sie sich einschreibt
Notes on work in connection with the
places where it is installed, 1967–1975
- 118 **SOL LEWITT**
Über Wandzeichnungen
Wall Drawings, 1970
- 131 **WERKE IN DER AUSSTELLUNG**
WORKS IN THE EXHIBITION
- 141 **WALL WORKS**
Erwerbungen aus der Edition Schellmann
Acquisitions from the Edition Schellmann
- 170 **Impressum**
Colophon
- 171 **Fotonachweis**
Photo credits
- 172 **Textnachweis**
Text credits