

- 005** vorwort
reinhard spieler
- 008** find a purpose for
the pocket
das multiple als motor
unterschiedlicher libe-
ralisierungs- und demo-
krisierungsprozesse
in den 1960er jahren
die sammlung heinz
beck erzählt
kerstin skrobanek
- 028** künstlerverlage
auf neuen wegen
inner- und außerhalb
der kunst
nina schallenberg
- 050** »selten gehörte musik«
ein gespräch über
künstlerschallplatten
frank dommert und
nina schallenberg
- 060** kultur für alle
klaus staeck
- 064** die grafiken der
sammlung beck aus
drucktechnischer sicht
herbert nolden
- 078** editions alecto
london
- 080** edition block
berlin
multiples en bloc und
gelbe musik
rené block, kerstin skrobanek
und nina schallenberg
- 084** edition hundertmark
berlin/köln
kunst im karton
armin hundertmark und
kerstin skrobanek
- 090** kelpra studio
london
- 092** edition hansjörg mayer
stuttgart/london
bücher und schallplat-
ten als neue kunstform
hansjörg mayer und
nina schallenberg
- 100** multiples inc
new york
- 102** original editions
new york
- 106** edition staeck
heidelberg
von der studentischen
clubgalerie zur edition
klaus staeck und
kerstin skrobanek
- 116** tanglewood press
new york
seven objects in
a box (1966)
ein ganz besonderes
multiple der tanglewood
press
rosa esman und
kerstin skrobanek
- 120** universal limited art
editions
new york
- 122** vice-versand
remscheid
konsum statt kommerz
der vice-versand von
wolfgang feelisch und
kerstin skrobanek
- 130** documenta foundation
kassel
- 134** kunstvereine
deutschlandweit
- 138** art intermedia
köln
- 140** leo castelli gallery
new york
- 144** galerie rolf ricke
kassel/köln
pop-art und weiße
schokolade
wie die amerikanischen
pop-art-multiples nach
deutschland kamen
rolf ricke und
kerstin skrobanek
- 150** wide white space
gallery
antwerpen
- 152** factory additions
new york
- 154** hans-peter feldmann
hilden
- 156** fluxus editions
new york
- 160** edition mat
paris/köln
- 162** dieter roth
zug
- 164** edward rauscha
los angeles
- 166** something else press
new york/paris/köln
- 168** biografie heinz beck
- 172** exponate
- 192** bibliografie