

Inhalt

Vorwort des Herausgebers	7
Körper und Code. Theaterarbeit mit Wagner heute Johanna Dombois	11
1. Preis	
Eskapismus und Reflexion im Rumtopf der Diskurse, oder Die Sehnsucht des Web 2.0-Kindes nach dem Leitmotiv Antonia Goldhammer.....	27
2. Preis	
Gesamtkunstwerk mit Stimmendämmerung – Für eine aporetische Perspektive der Wagner-Rezeption Luka Nakhutsrishvili	51
3. Preis	
Are Wagner's views of „Redemption“ relevant for the Twenty-first Century? Richard Bell	71
Bayreuth, Parsifal, and the Artwork of the Future Mark Berry	87
Parsifal and the Theme of Interracial Sexuality Jonas Karlsson.....	105
Wagners Ideal des Guten als Inspiration für das 21. Jahrhundert: Überlegungen zur Dialektik von Liebe und Macht im <i>Rheingold</i> und im Posthumanismus Stefan Lorenz Sorgner	123
Parsifal und Popcorn – Das Kunstwerk der Zukunft auf der Kinoleinwand Elfi Vomberg.....	139

Linde rennt – Porträt einer Frau, nebst drei Versuchen, ihr Weglaufen zu erklären Taro Yamazaki	153
Zu den Autoren.....	173