

Inhalt

- 06 Grußwort der Schelling Architekturstiftung
07 Geleitwort der Wüstenrot Stiftung
08 Einführung
-
- 13 **1. Das Elsass unter deutscher Besatzung**
14 Die verschleierte Annexion von 1940
17 „Die neu gewonnenen Gebiete nach der Mitte des Reiches ausrichten“:
Planen und Bauen im Elsass 1940–1944
17 Aufgaben, Personal, Strukturen
20 Elsässerdörfer in der Ukraine:
Walter Christaller und das Projekt der Ostumsiedlung 1942
21 Ein Kyros-Grab bei Straßburg.
Kriegerehrenmäler von Wilhelm Kreis für das Elsass
23 Reichsautobahnen und Rüstungsbauten:
Ein Prototyp für Ernst Neuferts Baunormung im Elsass
-
- 29 **2. Straßburg als Gauhauptstadt**
30 Von Conrath bis Ellgering: Die Vorgeschichte der Planung
für das besetzte Straßburg und die ersten Maßnahmen
35 Hitlers Skizze und die Auseinandersetzungen um das „Neue Straßburg“
46 Straßburg oder Karlsruhe? Streit um die Gauhauptstadt
49 Die Entwürfe im Wettbewerb für das „Neue Straßburg“ 1940–1942
49 Mit einem Blick auf Berliner Vorbilder:
Achse, Kreis und Oval im Entwurf Erich Schellings
52 Baden expandiert über den Rhein:
Die Entwürfe Alfred Wolfs und Wolfdietrich Panthers
56 Triumphstraße zum Münsterturm, das „Neue Straßburg“ als Ornament:
Die Entwürfe von Hans Möhrle und Hermann Alker
64 Das „Neue Straßburg“ als Architekturmuseum des Abendlands ohne den
„heldischen Normalstil“: Der Entwurf Joseph Schlippe
70 „Die alte Reichsherrlichkeit darstellen“:
Paul Schmitthenner und sein Entwurf für das „Neue Straßburg“
84 Straßburg an den Rhein – den Rhein nach Straßburg:
Der Entwurf Richard Beblos und der Generalbebauungsplan
92 „Prachtbauten, die wir niemals bauen werden, auch nicht bauen sollen“:
Epilog zum Straßburger Wettbewerb 1942–1945

97 3 Elsässisch bauen: Der Regionalismus und die Wiederaufbauplanungen 1940–1944

98 Zur Vorgeschichte:

Die elsässischen Architekten und der Heimatschutz 1900–1940

110 Bereinigung und Baufibel:

Gestaltungskonzepte für das deutsche Straßburg 1940/41

130 Das ländliche Elsass im Fieber der „Neuordnung“:

Der erste Wiederaufbau 1940–1944

136 Die Planung Paul Schmitthenners und Karl-Erich Loebells für den Wiederaufbau von Lauterburg

141 Wiederaufbau im Geiste Stefan Georges:

Karl-Erich Loebells Vorwort von 1943

147 4 Epiloge nach 1945

148 Karl-Erich Loebell zwischen den Fronten

149 Wiederaufbau im nördlichen Elsass durch Charles Treiber

156 Nachspiel in Mainz: Paul Schmitthenner contra Marcel Lods

160 Nachspiel in Freiburg: Tradition contra Moderne

163 5 Zusammenfassung

171 6 Anhang

172 Anmerkungen

207 Biographien

214 Verzeichnis der benutzten öffentlichen Archive

214 Nachweis der Abbildungsquellen

217 Bibliographie

217 Zeitgenössische Literatur

222 Sekundärliteratur