

# INHALT

TORSTEN HOFFMANN/GERHARD KAISER

Echt inszeniert.

Schriftstellerinterviews als Forschungsgegenstand ..... 9

## Theorie und Kulturgeschichte des Interviews

UTE CATHRIN GRÖBEL

„The interview was not a happy invention“ (Mark Twain).

Überlegungen zu Phänomenologie, Geschichte und

Kritik des Interviews ..... 29

JENS RUCHATZ

Interview-Authentizität für die literarische Celebrity.

Das Autoreninterview in der Gattungsgeschichte des Interviews ..... 45

KLAUS BIRNSTIEL

Interview, Präsenz, Paratext.

Versuch einer vorläufigen Feldbestimmung ..... 63

Mit Interviews arbeiten. Interdisziplinäre Podiumsdiskussion  
über Interviews in den Wissenschaften.

Mit Michael Diers, Martin Kuhlmann und Almut Leh ..... 81

## Schriftstellerinterviews

PEER TRILCKE

Christoph Martin Wieland und die ‚Entstehung‘ des Schriftstellerinterviews.

Zur Kommunikationspraxis eines professionellen Autors

im 18. Jahrhundert ..... 105

ANKE TE HEESSEN

„Ganz Aug‘, ganz Ohr“.

Hermann Bahr und das Interview um 1900 ..... 129

## ERICH UNGLAUB

„Une heure avec ...“ Frédéric Lefèvre.

Deutsche Autoren der zwanziger und dreißiger Jahre

in Pariser Interviews ..... 151

## TORSTEN HOFFMANN

Der Autor im Boxring.

Zu den kämpferischen Anfängen des Schriftstellergesprächs im Radio

um 1930 (Ernst Toller, Johannes R. Becher, Gottfried Benn) ..... 177

## IVO THEELE

Ethnopoetische Streifzüge.

Hubert Fichtes Interviews im horizontalen Gewerbe ..... 209

## ANJA JOHANNSEN

„... dass ich nicht kam wie ein Kläffer“.

Heinz Ludwig Arnolds *Gespräche mit Schriftstellern*:

Peter Handke, Rolf Hochhuth, Günter Grass ..... 223

## CLEMENS GÖTZE

„Die Redereien und Selbstdarstellungen hasse ich“.

Thomas Bernhards Interviewkunst ..... 239

## JEANINE TUSCHLING

Im Sprechen nachdenken.

Elfriede Jelineks Zwiesprachen mit André Müller ..... 257

## TABEA DÖRFELT-MATHEY

Die unzuverlässige Autorin.

Inszenierungspraxis im Interview und ihre problematischen

Auswirkungen für die Rezeption der Romane von Ch. Roche ..... 275

## GERHARD KAISER

„werkwärts gehe“.

Das Interview als Forum zur Werkrettung bei Rainald Goetz ..... 299

Reden! Podiumsdiskussion über die Praxis des Schriftstellerinterviews.

Mit Felicitas Hoppe, Hauke Hückstädt und Moritz von Uslar ..... 319

## Interviews in literarischen Texten

BURKHARD MEYER-SICKENDIEK

Vom „Interviewer“ zur Elfriede Ritter.

Das literarische Interview in der deutsch-jüdischen Moderne ..... 345

JÖRG POTTBECKERS

Der Autor im Selbstgespräch?

Interview und Autofiktion in Irmtraud Morgners *Trobadora*-Roman,

Max Frischs *Montauk* und Ingeborg Bachmanns *Malina* ..... 361

MISIA SOPHIA DOMS

Die Enteignung des Worts.

Hans Magnus Enzensbergers fiktionales Schriftstellerinterview

*Diderot und das dunkle Ei* ..... 379

DANIEL LUTZ

Reden wir übers Geschäftliche!

Formen und Funktionen des Interviews in der Erzählliteratur

nach 2000 ..... 401

MATTHIAS SCHAFFRICK

Das Interview als Roman.

*Das Wetter vor 15 Jahren* von Wolf Haas ..... 417

BEITRÄGERINNEN UND BEITRÄGER ..... 431

REGISTER ..... 437