

Vorwort		XX
Anleitung		XXVIII
1	Allgemeines	2
1.1	Musikleben	2
1.2	Musikpraxis	4
1.3	Fachbereiche, Unterrichtsfächer	12
1.4	Studium	16
1.5	Institutionen, Formalitäten, Administration	28
2	Musiktheorie	40
2.1	Allgemeine Musiklehre	40
2.1.1	Notenschrift, Notation	40
2.1.2	Artikulations- und Phrasierungszeichen	50
2.1.3	Ornamente und Verzierungen	52
2.1.4	Zeichen der formalen Gliederung	52
2.2	Harmonielehre und Tonsatz	52
2.3	Gehörbildung	66
3	Musikgeschichte und Formenlehre	68
3.1	Epochen und Stilrichtungen	68
3.2	Allgemeine Fachbegriffe	70
3.2.1	Formen und Gattungen der geistlichen und weltlichen Musik	72
3.2.2	Gattungsspezifische Fachbegriffe	74
3.3	Musikalisches Material	78
3.3.1	Kompositionstechnik	80
3.3.2	Musikalische Gestaltung	82
3.4	Musikalische Besetzungen	82
3.5	Formen der Bearbeitung	84
4	Musikpädagogik, Musikpsychologie	86
5	Instrumental- und Gesangsunterricht	90
5.1	Unterrichtspraxis	90
5.2	Technik, Körperbewusstsein, Klangeffekte	94
5.2.1	Streichinstrumente	104
5.2.2	Zupfinstrumente	106
5.2.3	Tastinstrumente	106
5.2.4	Akkordeon-, Balg-, Harmonika-Instrumente	108
5.2.5	Blasinstrumente	110
5.2.6	Schlaginstrumente	112
5.2.7	Gesang	112
5.3	Lage- und Richtungsbezeichnungen, Bewegungsformen	116
5.4	Der menschliche Körper	118
6	Instrumentenkunde	126
6.1	Akustik	126
6.1.1	Physikalische Grundlagen	126
6.1.2	Ton-, Klangerzeugung	128

6.2	Stimmung	128
6.3	Instrumente	130
6.3.1	Streichinstrumente	130
6.3.2	Zupfinstrumente	130
6.3.3	Tasteninstrumente mit Saiten	132
6.3.4	Orgel	132
6.3.5	Balg-, Harmonika-Instrumente	132
6.3.6	Holzblasinstrumente	132
6.3.7	Blechblasinstrumente	134
6.3.8	Schlaginstrumente	136
6.3.8.1	Idiophone (Selbstklingende Instrumente)	136
6.3.8.2	Membranophone (Fellinstrumente)	138
6.3.9	Elektrophone (Elektronische Instrumente)	138
6.4	Instrumentenbau	140
6.4.1	Material	140
6.4.2	Mittel zur Klangerzeugung	142
6.4.3	Chordophone (Saiteninstrumente)	142
6.4.3.1	Streichinstrumente	144
6.4.3.2	Zupfinstrumente	146
6.4.3.3	Tasteninstrumente	146
6.4.4	Aerophone (Luft- und Windinstrumente)	150
6.4.4.1	Orgel	150
6.4.4.1.1	Gestaltung und Aufbau	150
6.4.4.1.2	Windanlage	152
6.4.4.1.3	Pfeifenwerk	154
6.4.4.1.4	Spielanlage und Traktur	156
6.4.4.2	Balg-, Harmonika-Instrumente	158
6.4.4.3	Blasinstrumente	160
6.4.4.3.1	Holzblasinstrumente	162
6.4.4.3.2	Blechblasinstrumente	164
6.4.5	Idiophone, Membranophone (Schlaginstrumente)	166
7	Vortragsbezeichnungen	168
7.1	Italienisch, Latein	168
7.1.1	Musikalische Gestaltung	168
7.1.2	Instrumentaltechnik	184
7.2	Französisch	188
7.2.1	Musikalische Gestaltung	188
7.2.2	Instrumentaltechnik	192
7.3	Deutsch	194
7.3.1	Musikalische Gestaltung	194
7.3.2	Instrumentaltechnik	200
Register	Deutsch	206
	Japanisch	227
	Koreanisch	250
	Chinesisch	272
	Russisch	297
	Englisch	328