

# I n h a l t

<u>Einführung</u>	(Bernd Faulenbach)	...	3
I	<u>Arbeiterbildung in der Weimarer Zeit</u>	...	10
	1) <u>Diskussionsbeiträge von Fritz Borinski</u>	...	10
	2) <u>Gespräch mit Walter Fabian, Friedel Hetling, Paul Steinmetz, Hilde Reisig, Kurt Riedel</u>	...	12
	a) Biographische Bezüge zur Arbeiterbildung in der Weimarer Zeit	...	12
	b) Ziele, Inhalte und Methoden der Arbeiterbildung	...	30
	c) die Arbeiterkultur - eine Subkultur?	...	41
II	<u>Arbeiterbildung in der Nachkriegszeit</u>	...	52
	1) <u>Diskussionsbeiträge von Fritz Borinski</u>	...	52
	2) <u>Gespräch mit Walter Fabian, Friedel Hetling, Paul Steinmetz, Hilde Reisig, Kurt Riedel</u>	...	60
	a) Biographische Bezüge zur Arbeiterbildung nach 1945	...	60
	b) Kontinuität und Diskontinuität in der Arbeiter- bildung	...	71
	c) Ziele, Inhalte und Methoden der Arbeiterbildung	...	79
	d) Zur Bewertung der Nachkriegsentwicklung	...	86
	3) <u>Ergänzendes Gespräch mit Walter Fabian</u>	...	90
III	<u>Paul Hermsberg als Arbeiterbildner</u>	...	101
	1) <u>Fritz Borinski: Über Paul Hermsberg</u>	...	101
	a) Leben und Wirken Paul Hermsbergs	...	101
	b) Zur Entstehung des Manuskripts	...	103

2) <u>Paul Hermsberg: Über persönliche Ansichten und Überzeugungen, die für meine Arbeit an der Leipziger Volksbildung bestimmend waren</u>	...	105
a) Mein gesellschaftspolitischer Standort	...	105
b) Meine Bildungskonzeption und die Schulungsaufgaben der Leipziger freien Volksbildung	...	117
c) Anmerkungen	...	121
d) Literaturverzeichnis	...	125
IV <u>Weiterführende Literatur</u>	...	127