

# Inhalt

Vorwort . . . . .	5
<b>Erster Teil: Die Entstehung des Sachunterrichts aus der Heimatkunde . . . . .</b>	<b>11</b>
<b>Zweiter Teil: Die Aufgabe des Sachunterrichts . . . . .</b>	<b>25</b>
I. <i>Die Quellen der Erfahrung</i> . . . . .	25
II. <i>Die Durchgliederung der Erfahrung</i> . . . . .	27
III. <i>Die kategoriale Bildung</i> . . . . .	29
<b>Dritter Teil: Die Komponenten des Sachunterrichts . . . . .</b>	<b>31</b>
I. <i>Die erdkundliche Komponente</i> . . . . .	32
A. Die Landeskunde . . . . .	32
1. Kind und Landschaft . . . . .	32
2. Die Inhalte des Unterrichts . . . . .	33
3. Die Methoden des Unterrichts . . . . .	34
a) Der Einstieg . . . . .	34
b) Das Erfassen der Wirklichkeit . . . . .	36
c) Das Hinausführen über das Erlebte . . . . .	40
B. Die Einführung in die Landschaftsdarstellung . . . . .	43
1. Kind und Landschaftsdarstellung . . . . .	43
2. Die Inhalte des Unterrichts . . . . .	45
3. Die Methoden des Unterrichts . . . . .	46
a) Die Kinderzeichnung als Vorstufe . . . . .	46
b) Das Erfassen der Grundrißdarstellung . . . . .	47
c) Das Erfassen der Höhendarstellung . . . . .	48
d) Die Übung im Gebrauch der Karte . . . . .	50
C. Die Wetterkunde . . . . .	51
1. Kind und Wetter . . . . .	51
2. Die Inhalte des Unterrichts . . . . .	51
3. Die Methoden des Unterrichts . . . . .	51
a) Die Einzelbeobachtungen . . . . .	51
b) Das Experimentieren . . . . .	52
c) Die Dauerbeobachtungen . . . . .	55
d) Die Lehrererzählung . . . . .	56
D. Die Himmelskunde . . . . .	56
1. Kind und Himmel . . . . .	56

2. Die Inhalte des Unterrichts . . . . .	57
3. Die Methoden des Unterrichts . . . . .	57
a) Das schlichte Anschauen . . . . .	57
b) Das Beobachten in der Wirklichkeit . . . . .	58
c) Das Beobachten am Modell . . . . .	58
d) Das Herstellen eines Gerätes . . . . .	59
e) Die Lehrerzählung . . . . .	59
II. <i>Die biologische Komponente</i> . . . . .	60
A. Kind und lebendige Natur . . . . .	60
B. Die Inhalte des Unterrichts . . . . .	61
C. Die Methoden des Unterrichts . . . . .	62
1. Die ständigen Dienste . . . . .	62
2. Der Gelegenheitsunterricht . . . . .	63
3. Die selbständigen Themen . . . . .	65
a) Das Erfassen des Gesamtbildes . . . . .	65
b) Das Erfassen von Lebensvorgängen . . . . .	68
III. <i>Die technologische Komponente</i> . . . . .	72
A. Kind und Technik . . . . .	72
B. Die Inhalte des Unterrichts . . . . .	73
C. Die Methoden des Unterrichts . . . . .	74
1. Der Themenkreis: Handwerker . . . . .	74
2. Der Themenkreis: Technische Gebilde . . . . .	77
a) Der analytische Weg . . . . .	78
b) Der konstruktive Weg . . . . .	81
c) Der informierende Weg . . . . .	84
IV. <i>Die wirtschaftskundliche Komponente</i> . . . . .	85
A. Kind und Wirtschaftsleben . . . . .	85
B. Die Inhalte des Unterrichts . . . . .	85
C. Die Methoden des Unterrichts . . . . .	86
V. <i>Die sozialkundliche Komponente</i> . . . . .	89
A. Kind und soziale Welt . . . . .	89
B. Die Inhalte des Unterrichts . . . . .	89
C. Die Methoden des Unterrichts . . . . .	90
VI. <i>Die geschichtliche Komponente</i> . . . . .	93
A. Kind und Geschichte . . . . .	93
B. Die Inhalte des Unterrichts . . . . .	94

C. Die Methoden des Unterrichts . . . . .	95
1. Der Gelegenheitsunterricht . . . . .	95
2. Die selbständigen Themen . . . . .	96
a) Ahnentafel, Generationenschema und Zeitleiste . . . . .	96
b) Geschichtliche Einzelbilder . . . . .	97
c) Reihen von Dingen und Bildern . . . . .	99
VII. Die volkskundliche Komponente . . . . .	101
<b>Vierter Teil: Allgemeine Probleme des Unterrichts . . . . .</b>	<b>103</b>
I. <i>Die Arbeit an der Wirklichkeit</i> . . . . .	104
A. Die Arbeit im Klassenraum . . . . .	104
1. Die Klassenarbeit . . . . .	104
2. Die Gruppenarbeit . . . . .	108
3. Die Einzelarbeit . . . . .	109
B. Die Arbeit außerhalb der Schule . . . . .	110
1. Die Vorbereitung des Lehrers . . . . .	110
2. Die Vorbereitung der Schüler . . . . .	111
3. Die Durchführung . . . . .	113
4. Die Auswertung . . . . .	114
II. <i>Die Arbeit mit Veranschaulichungsmitteln</i> . . . . .	116
A. Die Notwendigkeit . . . . .	116
B. Die Hilfsmittel und ihre Verwendung . . . . .	116
1. Die visuellen Hilfsmittel . . . . .	116
a) Das Bild . . . . .	116
b) Der Film . . . . .	118
c) Die Skizze . . . . .	119
d) Das Modell . . . . .	120
2. Die sprachlichen Hilfsmittel . . . . .	122
a) Die Lehrererzählung . . . . .	122
b) Die Schulfunksendungen . . . . .	123
3. Das Lehrbuch . . . . .	124
III. <i>Die Verbindung zu anderen Weisen geistiger Betätigung</i> . . . . .	127
A. Die Verbindung zur muttersprachlichen Bildung . . . . .	127
B. Die Verbindung zum Umgang mit Maß und Zahl . . . . .	129
C. Die Verbindung zum bildnerischen Gestalten . . . . .	131
IV. <i>Der Sachkundelehrer</i> . . . . .	133
Ausgewähltes Schrifttum . . . . .	135
Personen- und Sachregister . . . . .	141