

# Inhalt

|  |           |
|--|-----------|
| Vorwort . . . . .  | 5         |
| <b>Erster Teil: Die Entstehung des Sachunterrichts aus der Heimatkunde . . . . .</b> | <b>11</b> |
| <b>Zweiter Teil: Die Aufgabe des Sachunterrichts . . . . .</b>                       | <b>25</b> |
| I. <i>Die Quellen der Erfahrung</i> . . . . .  | 25        |
| II. <i>Die Durchgliederung der Erfahrung</i> . . . . .                               | 27        |
| III. <i>Die kategoriale Bildung</i> . . . . .  | 29        |
| <b>Dritter Teil: Die Komponenten des Sachunterrichts . . . . .</b>                   | <b>31</b> |
| I. <i>Die erdkundliche Komponente</i> . . . . .                                      | 32        |
| A. Die Landeskunde . . . . .   | 32        |
| 1. Kind und Landschaft . . . . .   | 32        |
| 2. Die Inhalte des Unterrichts . . . . .   | 33        |
| 3. Die Methoden des Unterrichts . . . . .  | 34        |
| a) Der Einstieg . . . . .  | 34        |
| b) Das Erfassen der Wirklichkeit . . . . .   | 36        |
| c) Das Hinausführen über das Erlebte . . . . .                                       | 40        |
| B. Die Einführung in die Landschaftsdarstellung . . . . .                            | 43        |
| 1. Kind und Landschaftsdarstellung . . . . .   | 43        |
| 2. Die Inhalte des Unterrichts . . . . .   | 45        |
| 3. Die Methoden des Unterrichts . . . . .  | 46        |
| a) Die Kinderzeichnung als Vorstufe . . . . .  | 46        |
| b) Das Erfassen der Grundrißdarstellung . . . . .                                    | 47        |
| c) Das Erfassen der Höhendarstellung . . . . .                                       | 48        |
| d) Die Übung im Gebrauch der Karte . . . . .   | 50        |
| C. Die Wetterkunde . . . . .   | 51        |
| 1. Kind und Wetter . . . . .   | 51        |
| 2. Die Inhalte des Unterrichts . . . . .   | 51        |
| 3. Die Methoden des Unterrichts . . . . .  | 51        |
| a) Die Einzelbeobachtungen . . . . .   | 51        |
| b) Das Experimentieren . . . . .   | 52        |
| c) Die Dauerbeobachtungen . . . . .  | 55        |
| d) Die Lehrererzählung . . . . .   | 56        |
| D. Die Himmelskunde . . . . .  | 56        |
| 1. Kind und Himmel . . . . .   | 56        |

|  |    |
|--|----|
| 2. Die Inhalte des Unterrichts . . . . .                 | 57 |
| 3. Die Methoden des Unterrichts . . . . .                | 57 |
| a) Das schlichte Anschauen . . . . .                     | 57 |
| b) Das Beobachten in der Wirklichkeit . . . . .          | 58 |
| c) Das Beobachten am Modell . . . . .                    | 58 |
| d) Das Herstellen eines Gerätes . . . . .                | 59 |
| e) Die Lehrerzählung . . . . .                           | 59 |
| <br>   |    |
| II. <i>Die biologische Komponente</i> . . . . .          | 60 |
| A. Kind und lebendige Natur . . . . .                    | 60 |
| B. Die Inhalte des Unterrichts . . . . .                 | 61 |
| C. Die Methoden des Unterrichts . . . . .                | 62 |
| 1. Die ständigen Dienste . . . . .                       | 62 |
| 2. Der Gelegenheitsunterricht . . . . .                  | 63 |
| 3. Die selbständigen Themen . . . . .                    | 65 |
| a) Das Erfassen des Gesamtbildes . . . . .               | 65 |
| b) Das Erfassen von Lebensvorgängen . . . . .            | 68 |
| <br>   |    |
| III. <i>Die technologische Komponente</i> . . . . .      | 72 |
| A. Kind und Technik . . . . .                            | 72 |
| B. Die Inhalte des Unterrichts . . . . .                 | 73 |
| C. Die Methoden des Unterrichts . . . . .                | 74 |
| 1. Der Themenkreis: Handwerker . . . . .                 | 74 |
| 2. Der Themenkreis: Technische Gebilde . . . . .         | 77 |
| a) Der analytische Weg . . . . .                         | 78 |
| b) Der konstruktive Weg . . . . .                        | 81 |
| c) Der informierende Weg . . . . .                       | 84 |
| <br>   |    |
| IV. <i>Die wirtschaftskundliche Komponente</i> . . . . . | 85 |
| A. Kind und Wirtschaftsleben . . . . .                   | 85 |
| B. Die Inhalte des Unterrichts . . . . .                 | 85 |
| C. Die Methoden des Unterrichts . . . . .                | 86 |
| <br>   |    |
| V. <i>Die sozialkundliche Komponente</i> . . . . .       | 89 |
| A. Kind und soziale Welt . . . . .                       | 89 |
| B. Die Inhalte des Unterrichts . . . . .                 | 89 |
| C. Die Methoden des Unterrichts . . . . .                | 90 |
| <br>   |    |
| VI. <i>Die geschichtliche Komponente</i> . . . . .       | 93 |
| A. Kind und Geschichte . . . . .                         | 93 |
| B. Die Inhalte des Unterrichts . . . . .                 | 94 |

|   |            |
|---|------------|
| C. Die Methoden des Unterrichts . . . . .                                   | 95         |
| 1. Der Gelegenheitsunterricht . . . . .                                     | 95         |
| 2. Die selbständigen Themen . . . . .                                       | 96         |
| a) Ahnentafel, Generationenschema und Zeitleiste . . . . .                  | 96         |
| b) Geschichtliche Einzelbilder . . . . .                                    | 97         |
| c) Reihen von Dingen und Bildern . . . . .                                  | 99         |
| VII. Die volkskundliche Komponente . . . . .                                | 101        |
| <b>Vierter Teil: Allgemeine Probleme des Unterrichts . . . . .</b>          | <b>103</b> |
| I. <i>Die Arbeit an der Wirklichkeit</i> . . . . .                          | 104        |
| A. Die Arbeit im Klassenraum . . . . .                                      | 104        |
| 1. Die Klassenarbeit . . . . .  | 104        |
| 2. Die Gruppenarbeit . . . . .  | 108        |
| 3. Die Einzelarbeit . . . . .   | 109        |
| B. Die Arbeit außerhalb der Schule . . . . .                                | 110        |
| 1. Die Vorbereitung des Lehrers . . . . .                                   | 110        |
| 2. Die Vorbereitung der Schüler . . . . .                                   | 111        |
| 3. Die Durchführung . . . . .   | 113        |
| 4. Die Auswertung . . . . .   | 114        |
| II. <i>Die Arbeit mit Veranschaulichungsmitteln</i> . . . . .               | 116        |
| A. Die Notwendigkeit . . . . .  | 116        |
| B. Die Hilfsmittel und ihre Verwendung . . . . .                            | 116        |
| 1. Die visuellen Hilfsmittel . . . . .                                      | 116        |
| a) Das Bild . . . . .   | 116        |
| b) Der Film . . . . .   | 118        |
| c) Die Skizze . . . . .   | 119        |
| d) Das Modell . . . . .   | 120        |
| 2. Die sprachlichen Hilfsmittel . . . . .                                   | 122        |
| a) Die Lehrererzählung . . . . .  | 122        |
| b) Die Schulfunksendungen . . . . .   | 123        |
| 3. Das Lehrbuch . . . . .   | 124        |
| III. <i>Die Verbindung zu anderen Weisen geistiger Betätigung</i> . . . . . | 127        |
| A. Die Verbindung zur muttersprachlichen Bildung . . . . .                  | 127        |
| B. Die Verbindung zum Umgang mit Maß und Zahl . . . . .                     | 129        |
| C. Die Verbindung zum bildnerischen Gestalten . . . . .                     | 131        |
| IV. <i>Der Sachkundelehrer</i> . . . . .                                    | 133        |
| Ausgewähltes Schrifttum . . . . .   | 135        |
| Personen- und Sachregister . . . . .  | 141        |