

	Gliederung/Inhaltsverzeichnis	I
0.	Einleitung	1
0.1.	Die Bedeutung der Jugendschriftendiskussion	1
0.2.	Die Rezeption der Jugendschriftendiskussion in der Sekundärliteratur	4
0.3.	Die Aufgaben, das Vorverständnis und die Fragestellung der vorliegenden Arbeit	12
0.4.	Die Vorgehensweise und der Aufbau	17
1.	Die Jugendschriftendiskussion	20
1.1.	Wiedergabe der Diskussionsbeiträge	20
1.1.1.	Die Jugendschriftendiskussion auf den Parteitag	20
1.1.2.	Die Jugendschriftendiskussion in der "Neuen Zeit", der "Gleichheit" und in den "Sozialistischen Monatsheften"	38
1.2.	Die Merkmale, Positionen und Aussagenkomplexe der Jugendschriften- diskussion	75
1.2.1.	Die äußeren, forenspezifischen Merkmale der Jugendschriftendis- kussion	75
1.2.2.	Die Aussagenkomplexe der Jugendschriftendiskussion	78
1.2.2.1.	Die Argumente und Motive der Antragsgegner auf den Parteitag	79
1.2.2.2.	Die ausgesprochenen Begründungen für die Versorgung der proletarischen Kinder und Jugendlichen mit Literatur	82
1.2.2.3.	Das Verbot sozialistischer Propaganda und die daraus resultierende Vorgehensweise bei der Literaturversorgung	83
1.2.2.4.	Das Plädoyer für sozialistische Kinder- und Jugendliteratur	88
1.2.2.5.	Die Anweisungen zur formalen Ausgestaltung der geplanten Literatur	91
1.2.3.	Die immanenten Intentionen und Konzeptionen der diskussionsbeteiligten Gruppen	93
1.2.4.	Weitere Besonderheiten der Jugendschriftendiskussion	97
2.	Die unmittelbaren Quellen der in der Jugendschriftendiskussion for- mulierten Inhalte	102
2.1.	Literaturtheoretisch-ästhetische und erziehungstheoretische Quellen	102
2.1.1.	Die Quellen der genannten Konstituierungsbegründungen	102
2.1.2.	Die Quellen des Verbots propagandistischer Literatur	112
2.1.3.	Die Quellen der Argumente für eine sozialistische Kinder- und Jugendliteratur	123
2.1.4.	Die Quellen der Anweisungen zur formalen und stofflichen Ausgestal- tung der geplanten Literatur	126
2.2.	Gesellschaftstheoretische Quellen	128
Exkurs 1	Die revisionistische Theorie Eduard Bernsteins ...	128

2.2.1.	... und ihr Niederschlag in der Jugendschriftendiskussion	130
Exkurs 2	Die innerparteiliche Kritik am Revisionismus Eduard Bernsteins...	136
2.2.2.	... und ihr Niederschlag in der Jugendschriftendiskussion	137
Einschub		140
2.3.	Zusammenfassung: Die in der Jugendschriftendiskussion auftretenden Positionen und ihre unmittelbaren Quellen	143
2.4.	Die Ettikettierung der in der Jugendschriftendiskussion auftretenden Positionen	146
2.4.1.	Das (mögliche) grundlegende theoretische Vorverständnis der in der Sekundärliteratur vorgenommenen Klassifikation	147
2.4.2.	Der Vollzug einer eigenen begründeten Klassifikation	149
2.4.3.	Die Behandlung offensichtlicher Widersprüche in der Sekundärliteratur	152
3.	Die realen, gesellschaftlichen Hintergründe der Inhalte der Jugendschriftendiskussion	155
3.1.	Die grundlegenden, objektiv existierenden Phänomene und ihre Manifestation im Bewußtsein der Beteiligten	155
3.1.1.	Der Volksschulunterricht und die Schundliteratur als Hintergründe der Konstituierungsbegründungen	155
3.1.2.	Die Hintergründe des Verbots sozialistischer Kinder- und Jugendliteratur	165
3.1.2.1.	Die Genese der Auffassung vom eigenständigen Charakter der Kindheit	165
3.1.2.2.	Die Genese der Forderung nach künstlerisch-ästhetischer Erziehung der Jugend	171
3.1.2.3.	Die Genese der Forderung, bei der Versorgung der proletarischen Kinder und Jugendlichen auf die Arbeiten der Klassiker zurückzugreifen	180
3.1.2.4.	Die Genese reformistischer Verhaltensdispositionen und ihre Konkrektion im Kontext der Jugendschriftendiskussion	187
3.1.3.	Die Genese des Gebots sozialistischer Kinder- und Jugendliteratur	196
3.1.4.	Die Hintergründe der Anweisungen zur formalen Ausgestaltung der für proletarische Kinder und Jugendliche bestimmten Literatur	204
3.2.	Zusammenfassung: Die Genese der Jugendschriftendiskussion	214
4.	Schluß	223
4.1.	Das Verhältnis der in der Jugendschriftendiskussion gedanklich antizipierten Praxis zu anderen Formen von Jugendarbeit	223
4.2.	Die Determinantenstruktur und die Entstehung von pädagogischen Theorien	229
4.3.	Die sozialdemokratische literarische Erziehung von proletarischen Kindern und Jugendlichen um die Jahrhundertwende	235
	Anmerkungen	240
	Anmerkungen zur Einleitung	240

Anmerkungen zum 1. Kapitel	242
Anmerkungen zum 2. Kapitel	247
Anmerkungen zum 3. Kapitel	254
Anmerkungen zum Schluß	266
Verzeichnis der verwendeten Literatur	270
1. Quellen zur Sozialdemokratischen Jugendschriftendiskussion um die Jahrhundertwende	270
2. Sekundärliteratur zur Jugendschriftendiskussion und zur literari- schen Jugenderziehung der Sozialdemokratie um die Jahrhundertwende	272
3. Sonstige Literatur	274