

# Inhalt

---

**Vorwort** | 9

## **SCHAUPLÄTZE UND PERSPEKTIVEN** | 11

Eine Anthropologin als Gast | 21

Gastfreundschaft und das Grenzregime | 26

Lampedusa als Symbol | 29

## **MOBILITÄT UND DIE AMBIVALENZEN DER GASTFREUNDSCHAFT** | 39

Mobilität | 39 .

Grenzen | 46

Staatsbürgerschaft | 50

### **1. Freund und Feind – historische Semantiken** | 54

Religiöse und ethische Forderungen | 54

Vagabunden, Gäste, Territorium | 62

### **2. Gastfreundschaft und der Fremde in den Kulturwissenschaften** | 69

Klassische Ansätze in Anthropologie und Soziologie | 69

### **3. Gastfreundschaft, Kosmopolitismus und Gerechtigkeit** | 81

Drei Positionen der politischen Philosophie | 86

Liberalismus und Kommunitarismus | 88

Kritischer Kosmopolitismus | 98

Dekonstruktion | 102

## **LAMPEDUSA – VERBINDUNGEN UND HETEROTOPIEN | 111**

### **4. Die Insel: Alte Verbindungen und neue Grenzen | 114**

Historische Verflechtungen | 114

Mobilität, Governance und Akteure | 117

Thalassographien: Routen und Kontrolle | 133

### **5. Schiffe: Interessen und Konflikte | 152**

Das Meer als Ressource – Tourismus und *harragas* | 152

Der Schiffsfriedhof | 160

### **6. Das Lager: Die politische Ökonomie der Gastfreundschaft | 164**

Die Migrationsindustrie und der Ausnahmezustand | 180

Warten, Sichtbarkeit und Unsichtbarkeit | 183

## **KOSMOPOLITIKEN UND TRANSNATIONALE RÄUME | 195**

### **7. *Harragas* und Gastfreundschaft | 202**

*Harga* als politische Mobilisierung | 202

Agonismus, Dissens und Aushandlung | 205

### **8. Europa: Für lokalisierte Kosmopolitiken | 212**

Bürgerschaft und Protest | 212

*Grazie Lampedusa* | 216

**Literatur | 223**