

## INHALT

CARSTEN GANSEL und SONJA KLOCKE .....	9
Erinnern und Erinnerungen – Vorbemerkung	
I GEMEINSCHAFTEN – ERINNERN UND NACH-DENKEN	
CARSTEN GANSEL .....	15
Erinnerung, Aufstörung und „blinde Flecken“ im Werk von Christa Wolf	
SONJA HILZINGER .....	43
Sie und er – Ein Modell der anderen Art	
PETER BRAUN .....	51
Malen und Schreiben – Christa Wolf und die bildende Kunst	
SVITLANA MACENKA .....	73
Die Spirale als Denkfigur und Textmetapher am Beispiel des Schaffens von Christa Wolf	
II VOM „GETEILTEN HIMMEL“ BIS ZU „MIT ANDEREM BLICK“	
SONJA E. KLOCKE .....	91
(Anti-)faschistische Familien, (post-)faschistische Körper und die Frage nach der Ankunfts-literatur – Christa Wolfs „Der geteilte Himmel“	
CARMEN ULRICH .....	111
Christa Wolfs „Selbstversuch“ – Im Abseits konventionalisierter Erinnerung oder eine „unerhörte Form des Bewusstseins“	
NADINE J. SCHMIDT .....	121
„Grenzen des Sagbaren“ – Reflexionen zur literarischen Konstruktion von Erinnerung in Christa Wolfs Roman „Kindheitsmuster“	
LOTHAR BLUHM .....	139
Christa Wolfs „Medea. Stimmen“ und die Ästhetik des Vorbehalts	
WERNER NELL .....	151
Divergenzen und Konvergenzen – „Mythos“ Medea bei Christa Wolf und Cesare Pavese	

ANNA K. KUHN .....	165
Christa Wolfs „Ein Tag im Jahr“ – Das Tagebuch als Alltagsgeschichte	
HALINA LUDOROWSKA .....	185
Wendepunkte und Selbstvergewisserung in Christa Wolfs „Mit anderem Blick“	
.	
III „ERINNERN, WIEDERHOLEN UND DURCHARBEITEN“ – „STADT. DER ENGEL ODER THE OVERCOAT OF DR. FREUD“	
MARGRID BIRCKEN .....	199
Lesen und Schreiben als körperliche Erfahrung – Christa Wolfs „Stadt der Engel oder The Overcoat of Dr. Freud“	
MICHAEL HAASE .....	215
Christa Wolfs letzter „Selbstversuch“ – Zum Konzept der subjektiven Authentizität in „Stadt der Engel oder The Overcoat of Dr. Freud“	
PETER PAUL SCHWARZ und SEBASTIAN WILDE .....	231
„Und doch, und doch ...“ – Transformation des Utopischen in Christa Wolfs „Stadt der Engel oder The Overcoat of Dr. Freud“	
AIJA SAKOVA-MERIVÉE .....	245
Die Ausgrabung der Vergangenheit in „Stadt der Engel oder The Overcoat of Dr. Freud“	
FRANZISKA BOMSKI .....	257
„Moskauer Adreßbuch“ – Erinnerung und Engagement in Christa Wolfs „Stadt der Engel oder The Overcoat of Dr. Freud“	
IV RÄUME – REZEPTION – STIMMEN	
TANJA WALENSKI .....	283
Unterwegs mit Christa Wolf im (sowjet-)russischen Raum – zu Biographie, Rezeption und „Medea. Stimmen“	
JOSÉ FERNÁNDEZ PÉREZ .....	311
„Zeugnis ihrer Zeit und unseres Lebens“ – Zur Rezeption von Christa Wolf in Spanien nach 1989	

---

ANNA K. KUHN .....	323
Nachdenken über Christa Wolf	
SABINE LANG .....	327
Ortlose Begegnungen in Zeiten der „Nichtübereinstimmung mit der Welt“	
GERDA NEU-SOKOL .....	329
Christa Wolf oder Auf der Suche nach dem besseren Leben	
FLORENTINE STRZELCZYK und SANDRA HOENLE .....	333
„Kassandra“ im kanadischen Klassenzimmer	
◊	
V „SEI DENNOCH UNVERZAGT“ – BEGEGNUNGEN	
CHRISTOPH HEIN .....	337
Laudatio auf Christa Wolf	
CHRISTA WOLF .....	345
Dankesrede. Begegnungen – An Uwe Johnson erinnern	
CARSTEN GANSEL und CHRISTA WOLF .....	353
„Zum Schreiben haben mich Konflikte getrieben“ – ein Gespräch	
VI BEITRÄGERINNEN UND BEITRÄGER .....	367