

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	9
Literatur versus Ethik – Problemstellungen	
<i>Karolina Sidowska</i>	
Ethische Literaturkritik in den Zeiten der postmodernen Blasiertheit.....	13
<i>Henk de Berg</i>	
Mia gegen den Rest der Welt. Zu Juli Zehs <i>Corpus Delicti</i>	25
<i>Wolfgang Braungart</i>	
„Wirf aus den Armen die Leere“. Eine literaturethische und literaturdidaktische Anmerkung zur Lyrik. Am Beispiel einer Stelle in Rilkes erster <i>Duineser Elegie</i>	49
<i>Hans-Peter Bayerdörfer</i>	
Rückkehr zum Ethos? – Ansätze zur Erneuerung des Problemstücks bei Dea Loher.....	61
Philosophie versus Ethik	
<i>Martin A. Hainz</i>	
Kategorische Impertinenz. Ungerechte Kant-Anverwandlungen.....	73
<i>Erwin Leibfried</i>	
Zum Stand des Hermeneutik-Diskurses heute.....	91
<i>Włodzimierz Wiśniewski</i>	
Anthropologie und Ästhetik. Zu Friedrich Schlegels poetischer Bewusstseinsform	101
<i>Frank M. Schuster</i>	
„Mit Pflicht, nicht mit Lust!“ – oder doch nicht?!? Überlegungen zur ‚Protestantischen Ethik‘ Max Webers am Lodzer Beispiel.....	111
<i>Volker Caysa</i>	
Der Leib, die Erinnerung und das Vergessen	129

Ethisches Selbstverständnis des Autors*Carola Hilmes*Unzeitgemäß: Emma Kanns *Autobiographisches Mosaik*..... 141*Joanna Firaza*

Die Sittlichkeit des Künstlers: Frank Wedekinds Kunstbegriff im Licht seiner Musik-Inspirationen 151

*Grażyna Kwiecińska*Hermann Brochs poethologisches Programm und dichterische Praxis. Zur Verantwortung des Intellektuellen in dem Roman *Die Verzauberung* 163*Malgorzata Kubisiak*

Engagierte Humanität. Zum Selbst-Bild des Dichters in der späten Lyrik von Johann Heinrich Voß 171

Möglichkeiten und Formen einer ethischen Reflexion in der Literatur*Gudrun Heidemann*Konjunktiv(a) zwischen Ethos und Pathos. (Aus)Bleibende Belichtungen in Marcel Beyers *Spione* und Paweł Huelles *Mercedes-Benz. Z listów do Hrabala*..... 179*Hans Richard Brittnacher*

Der unverbesserliche Mensch – über den Fatalismus der Phantastik 197

Sascha Feuchert

Zeigen statt belehren, ermächtigen statt predigen: Walter Kempowski als Chronist und Realist 209

*Sigurd Paul Scheichl*Scherz und Ethos in Karl Kraus' *Ehrenkreuz* 225*Wolfgang Hackl*

Alttestamentarische Weisheit in der Gegenwartslyrik..... 233

Czesław Źmuda

Handke. Steiner – Unterwegs zur Poetik des Ursprungs 243

Stefan H. Kaszyński

Das Denken gegen den Strich. Erscheinungsformen des österreichischen Aphorismus 257

<i>Joanna Drynda</i> Vervielfachte Umarmungen. Moderne Treulose und ihre ethischen Dilemmata.....	269
<i>Günther A. Höfler</i> Neosexualitäten und die Moral der Literatur.....	279
<i>Renata Cieślak</i> Unbewusste Normabweichung oder bewusste Verletzung der Menschenwürde? – Ethik in interkultureller Kommunikation	287
Grenzfälle der ethischen Verantwortung des Autors	
<i>Krystyna Radziszewska</i> Schreiben über den Holocaust. Grenzen der Darstellung am Beispiel von zwei Romanen über das Lodzer Getto	295
<i>Helmut Peitsch</i> Ein Autor und sein späterer Herausgeber 1948 in Wrocław	303
<i>Monika Kucner</i> Literatur – Moral – Politik. Einige Bemerkungen zum Günter Grass' Prosagedicht <i>Was gesagt werden muss</i> im Angesicht der deutsch-israelischen Beziehungen.....	319
<i>Primus-Heinz Kucher</i> Lessings <i>Nathan</i> und die Frage der Toleranz nach Auschwitz bei George Tabori, Elfriede Jelinek und Robert Schindel.....	329
<i>Maria Kłańska</i> „Zwei Rechte gab es, zwei Gesichter der Wahrheit...“ Zur Problematik des Nationalismus und der Heimatliebe in Julian Tuwims <i>Versepos Kwiaty polskie</i>	343
Ethik / Politik / Geschichte	
<i>Hubert Orłowski</i> Ein Polyhistor zweifelt. Reinhart Koselleck und die Hierarchie der Toten.....	357
<i>Anna Wolkowicz</i> Revolution als utopische Erinnerung bei Gustav Landauer.....	363

Paul Michael Lützeler

Europa im Kontext kontinentaler Kooperationen: Zu Vergangenheit
und Gegenwart des literarischen Europa-Diskurses 371

Leszek Żyliński

Von der Europäischen Union zur Weltbürgergemeinschaft.
Die Interventionen Jürgen Habermas' zur Europas Zukunft. 389