

## Inhalt

Zum Geleit.....	10
Über die Musik, den Gesang .....	19
Warum nach Noten singen? .....	21
Richtiges und schönes Chorsingen .....	24
Singen im Chor.....	34
Vokal- und Instrumentalmusik.....	35
Geschichte des Männerchores.....	37
Ist Chormusik noch gefragt? .....	40
Grundsätzliches zum Dirigieren.....	43
Vokalmusik dirigieren .....	49
Laienchor oder Amateurchor?.....	50
Schon 22 Jahre bin ich in Borken .....	54
Kirchenchor, Kammerchor u. OHRwürmer .....	58
In Südafrika umjubelt .....	66
Der weltgrößte Chor – Auf Schalke .....	71
Deutsches Chorwesen überall? .....	73
Professioneller Chorauftritt .....	79
Persönliche Beziehungen – meine geliebte Musik ..	89
Die Entwicklung der Vokalmusik in Deutschland nach dem II. Weltkrieg.....	99
Wappen Kemper .....	122
Meine Kompositionen.....	123
Heimatliche Bräuche u. Geschichten.....	129
Dat Fүүr Anböötən .....	132
Dat Buck Breggen .....	135
Dat Höötken* .....	138
To'n achtzigsten Geburtsdagg van Pastor Karl Bocke .....	142
Verlorene Heimat Schlesien .....	143
Fußballprofis können nicht singen?.....	159

Vorbilder in den Chören.....	164
Weihnachten vor 60 Jahren.....	165
Presseveröffentlichung.....	180
Einladung nach Moskau im Herbst 2011 und 2012 .....	182
Zertifikat vom 18. Oktober 2012 .....	184
Der Name Kemper, typisch westfälisch .....	187
Ein Gesicht im Wandel der Zeit.....	190
Meine Lebensdaten.....	195
Das Leben nach dem Tode.....	202