

Inhaltsverzeichnis

0.	<i>Zur Einführung</i> (Gerhart Neuner)	13
----	---	----

TEIL I

	<i>Theoretische Grundlagen des Lehrplanwerks</i>	19
--	--	----

1.	<i>Allgemeinbildung in der sozialistischen Schule</i> (Gerhart Neuner)	21
----	---	----

1.1.	Gesellschaftliche Entwicklung und Schule	21
------	--	----

1.2.	Einheitliche Grundlagenbildung für alle Kinder des Volkes	26
------	---	----

1.3.	Allseitige Entwicklung der Persönlichkeit und Allgemeinbildung	33
------	--	----

1.4.	Einheit von Wissenschaft und sozialistischer Ideologie	38
------	--	----

1.5.	Allgemeinbildung und ständiges Weiterlernen	47
------	---	----

2.	<i>Die Planung von Bildung und Erziehung im Lehrplanwerk</i> (Gerhart Neuner unter Mitarbeit von Joachim Hausten, Joachim Lompscher, Gottfried Keller, Oskar Mader, Rudolf Plötz, Wolfgang Schlimme und Gerd Stöhr)	51
----	--	----

2.1.	Gesetzmäßige Beziehungen zwischen Ziel, Stoff und Methode	51
------	---	----

2.2.	Vom Ziel zum Stoff	61
------	------------------------------	----

2.3.	Stoff- und Lehrgangsplanung	67
------	---------------------------------------	----

2.4.	Fachübergreifende Koordinierung	78
------	---	----

2.5.	System der Unterrichtsfächer und Stundentafel	91
------	---	----

3.	<i>Die didaktisch-methodische Konzeption des Lehrplanwerks und der Unterrichtsprozeß</i> (Edgar Drefenstedt unter Mitarbeit von Ursula Drews und Christel Jandt)	102
3.1.	Didaktisch-methodische Konzeption des Lehrplanwerks und schöpferische Arbeit des Lehrers	103
	Wesen der Allgemeinbildung – Vorplanung im Lehrplan- werk – didaktisch-methodische Konzeption	103
	Solides Wissen und Können – allseitige Entwicklung der Persönlichkeit	105
	Linienführung im Lehrplanwerk – Schlußfolgerungen für den Unterrichtsprozeß	107
	Höhere Qualität des Lernens aller Schüler	111
	Anforderungen an die Führung des Unterrichts durch den Lehrer	115
	Von der Vorplanung im Lehrplan zur Unterrichtsgestaltung unter Beachtung der konkreten Bedingungen	118
3.2.	Wesentliche Forderungen an die Unterrichtsgestaltung auf der Grundlage des Lehrplanwerks	122
	Wissenschaftlichkeit und Systematik des Unterrichts	122
	Hohes theoretisches Anspruchsniveau – Lebensverbunden- heit des Unterrichts	127
	Einheit von Bildung und Erziehung im Unterricht	129
	Kollektiv und Individuum im Unterricht	133
	Einheitlichkeit und Differenzierung im Unterricht	136
3.3.	Beachten aller wesentlichen Zusammenhänge und Be- dingungen – Voraussetzung für Erfolg im Unterricht	140

TEIL II

	<i>Inhalt des Lehrplanwerks</i>	145
4.	<i>Der Mathematikunterricht</i> (Karlheinz Weber unter Mitarbeit von Inge Birth und Klaus Maske).	147
4.1.	Ziele und Aufgaben des Mathematikunterrichts	147
4.2.	Inhalt und Aufbau des Mathematikunterrichts	153
4.3.	Zur didaktisch-methodischen Gestaltung des Mathematik- unterrichts	172

5.	<i>Naturwissenschaftlicher und polytechnischer Unterricht</i> (Heinz Frankiewicz und Eberhard Rossa unter Mitarbeit von Werner Böhme, Ursula Elsner, Lore Graumann, Edith Krutzsch, Helmut Krystoph, Wilfried Lange, Kurt Lobeck, Rudolf Loschan, Ernst Müller, Joachim Stier und Heinz Winter)	177
5.1.	Zur Stellung und Funktion des naturwissenschaftlichen und polytechnischen Unterrichts in der sozialistischen Allgemeinbildung	177
5.2.	Der Physikunterricht	186
	Ziele und Aufgaben des Physikunterrichts	186
	Inhalt und Aufbau des Physikunterrichts	187
5.3.	Der Chemieunterricht	196
	Ziele und Aufgaben des Chemieunterrichts	196
	Inhalt und Aufbau des Chemieunterrichts	197
5.4.	Der Biologieunterricht	204
	Ziele und Aufgaben des Biologieunterrichts	204
	Inhalt und Aufbau des Biologieunterrichts	206
5.5.	Der Astronomieunterricht	213
	Ziele und Aufgaben des Astronomieunterrichts	213
	Inhalt und Aufbau des Astronomieunterrichts	214
5.6.	Der Werk- und Schulgartenunterricht	216
	Ziele und Aufgaben des Werk- und Schulgartenunterrichts	216
	Inhalt und Aufbau des Werk- und Schulgartenunterrichts	217
5.7.	Die Fächer Einführung in die sozialistische Produktion und Technisches Zeichnen	226
	Ziele und Aufgaben der Fächer Einführung in die sozialistische Produktion und Technisches Zeichnen	226
	Inhalt und Aufbau der Fächer Einführung in die sozialistische Produktion und Technisches Zeichnen	227
5.8.	Die produktive Arbeit der Schüler	231
	Ziele und Aufgaben der produktiven Arbeit der Schüler	231
	Inhalt und Aufbau der produktiven Arbeit der Schüler	233
5.9.	Zur didaktisch-methodischen Gestaltung des naturwissenschaftlichen und polytechnischen Unterrichts	238
6.	<i>Der gesellschaftswissenschaftliche Unterricht</i> (Hans Treichel, Reinhold Kruppa, Siegfried Piontkowski und Wolfgang Schlimme)	244

6.1.	Zur Stellung und Funktion des gesellschaftswissenschaftlichen Unterrichts in der sozialistischen Allgemeinbildung	244
6.2.	Der Geschichtsunterricht	248
	Ziele und Aufgaben des Geschichtsunterrichts	248
	Inhalt und Aufbau des Geschichtsunterrichts	249
	Zur didaktisch-methodischen Gestaltung des Geschichtsunterrichts	258
6.3.	Der Staatsbürgerkundeunterricht	260
	Ziele und Aufgaben des Staatsbürgerkundeunterrichts	260
	Inhalt und Aufbau des Staatsbürgerkundeunterrichts	264
	Zur didaktisch-methodischen Gestaltung des Staatsbürgerkundeunterrichts	272
6.4.	Der Geographieunterricht	273
	Ziele und Aufgaben des Geographieunterrichts	273
	Inhalt und Aufbau des Geographieunterrichts	275
	Zur didaktisch-methodischen Gestaltung des Geographieunterrichts	281
6.5.	Zur didaktisch-methodischen Gestaltung des gesellschaftswissenschaftlichen Unterrichts	283
7.	<i>Der Unterricht in Deutscher Sprache und Literatur, in Musik und Kunsterziehung</i>	
	(Wilfried Bütow unter Mitarbeit von Martin Beerbaum, Bodo Friedrich, Eveline Hoffmann, Karl Hoffmann, Werner Scholz, Gerhard Schreinert, Gudrun Schulz und Edmund Wendelmuth)	289
7.1.	Zur Stellung und Funktion der Fächer Deutsche Sprache und Literatur, Musik und Kunsterziehung in der sozialistischen Allgemeinbildung	289
7.2.	Der Muttersprachunterricht	293
	Ziele und Aufgaben des Muttersprachunterrichts	293
	Inhalt und Aufbau des Muttersprachunterrichts	294
	Zur didaktisch-methodischen Gestaltung des Muttersprachunterrichts	309
	Muttersprachliche Bildung und Erziehung als Unterrichtsprinzip in allen Fächern	313
	Zur Vermittlung von Grundkenntnissen über die sozialistische Gesellschaft und die Natur im Deutschunterricht der Unterstufe und in Klasse 4	315

7.3.	Der Literaturunterricht	322
	Ziele und Aufgaben des Literaturunterrichts	322
	Inhalt und Aufbau des Literaturunterrichts in den Klassen 1 bis 10 und 11 und 12	324
	Zur didaktisch-methodischen Gestaltung des Literatur- unterrichts	339
7.4.	Der Musikunterricht	341
	Ziele und Aufgaben des Musikunterrichts	341
	Inhalt und Aufbau des Musikunterrichts	343
	Zur didaktisch-methodischen Gestaltung des Musikunter- richts	359
7.5.	Der Kunsterziehungsunterricht	360
	Ziele und Aufgaben des Kunsterziehungsunterrichts	360
	Inhalt und Aufbau des Kunsterziehungsunterrichts	361
	Zur didaktisch-methodischen Gestaltung des Kunsterzie- hungsunterrichts	373
7.6.	Zur didaktisch-methodischen Gestaltung des künstlerisch- ästhetischen Unterrichts	374
8.	<i>Der Fremdsprachenunterricht</i> (Herbert Uthess unter Mitarbeit von Max Gärtner)	378
8.1.	Ziele und Aufgaben des Fremdsprachenunterrichts	378
8.2.	Inhalt und Aufbau des Fremdsprachenunterrichts	386
8.3.	Zur didaktisch-methodischen Gestaltung des Fremd- sprachenunterrichts	396
9.	<i>Der Sportunterricht</i> (Erhard Drenkow und Paul Marschner)	408
9.1.	Ziele und Aufgaben des Sportunterrichts	408
9.2.	Inhalt und Aufbau des Sportunterrichts	413
9.3.	Zur didaktisch-methodischen Gestaltung des Sportunter- richts	423
10.	<i>Arbeitsgemeinschaften der Klassen 9 und 10 und fakultativer Unterricht in den Klassen 11 und 12</i> (Heinz Frankiewicz unter Mitarbeit von Franz Hermann, Wolfgang Lobeda, Rudolf Loschan, Günter Sauer, Karl- Heinz Schulz und Eva Waschkeit)	429

10.1.	Funktion und Zielstellung der Arbeitsgemeinschaften	429
10.2.	Inhalt der Arbeitsgemeinschaften	431
10.3.	Organisation und Methoden der Tätigkeit in den Arbeits- gemeinschaften	438
10.4.	Fakultativer Unterricht in den Klassen 11 und 12	443

TEIL III

	<i>Planung und Gestaltung des Unterrichts</i>	449
--	---	-----

11. *Die Gliederung des Unterrichtsprozesses*

(Edgar Drefenstedt, Ursula Drews, Karl Eggert, Wolf Radtke, Wolfgang Thiem und Helmut Weck) 451

11.1.	Stoffeinheiten und Unterrichtsstunden als grundlegende Planungseinheiten	451
	Die Rolle der Stoffeinheit	451
	Die Planung von Stoffeinheiten	453
	Zur Rolle der Unterrichtsstunde	455
	Die Vorbereitung auf die Unterrichtsstunde und ihre Nach- bereitung	456
11.2.	Die Gliederung des Unterrichts nach didaktischen Funk- tionen	459
	Didaktische Funktionen und ihre Bedeutung	459
	Arbeit am neuen Stoff	461
	Festigen, Anwenden, Systematisieren	465
	Kontrolle im Unterrichtsprozeß	471
11.3.	Bewertung und Zensierung	481
	Bewertende Wirkung mündlicher Worturteile und des ge- samten Lehrerverhaltens	483
	Zensierung der Schülerleistungen	484
	Jahresbeurteilungen	490

12. *Die methodische Gestaltung des Unterrichts*

(Edgar Drefenstedt unter Mitarbeit von Hans Kaiser und Helmut Weck). 493

12.1.	Forderungen an die methodische Gestaltung des Unterrichts durch den Lehrer	493
	Lehrplanwerk – methodische Gestaltung	494

	Gesetzmäßigkeiten im Unterrichtsprozeß – methodische Gestaltung	495
	Konkrete Bedingungen – methodische Gestaltung	496
12.2.	Unterrichtsmethoden und ihre Funktion im Unterrichtsprozeß	499
	Allgemeine Charakteristik der Unterrichtsmethoden	499
	Lern- und Entwicklungsprozeß der Schüler – Unterrichtsmethoden	503
	Der Unterrichtsprozeß als Erziehungsprozeß – Unterrichtsmethoden	505
	Didaktische Funktionen – Unterrichtsmethoden	507
12.3.	Die Wirksamkeit der Unterrichtsmethoden	510
12.4.	Organisationsformen – Unterrichtsmethoden	514
13.	<i>Unterrichtsmittel, Schulausstattung, Fachunterrichtsräume</i> (Günter Schulze und Horst Weiß unter Mitarbeit von Fritz Neigenfind)	518
13.1.	Die Ausstattung der sozialistischen Schule mit Unterrichtsmitteln	518
13.2.	Unterrichtsmittel und die Gestaltung eines wissenschaftlichen und parteilichen Unterrichts	523
13.3.	Der rationelle Einsatz von Unterrichtsmitteln	532
14.	<i>Stichwortverzeichnis</i>	537