

Contents Inhalt Sommaire

ULI SIGG

7 | The Better Argument

15 | Das bessere Argument 23 | Le meilleur argument

33 | 1983–1993 New York

77 | 1993–1999 Beijing

137–148 | Ai Weiwei Studio, Caochangdi 258, 1999–

163 | 2000–2004

ROGER M. BUERGEL

211 | The Mediator's Ways

221 | Die Wege des Mittlers 231 | Les voies du médiateur

245 | 2005–2007

365 | Documenta 2007

CARLOS ROJAS

403 | Collective Creation and the Politics of Visibility

409 | Kollektives Werk und Politik der Sichtbarkeit 415 | Création collective et politique de visibilité

425 | 2008–2011

426–450 | Sichuan Earthquake and Citizens' Investigation

WILLIAM A. CALLAHAN

561 | The Art of Politics

567 | Die Kunst der Politik 573 | L'art de la politique

589 | 2011–Now

591–600 | Detention and the FAKE Case

JAMES J. LALLY

658 | Chinese Traditions in the Work of Ai Weiwei

663 | Chinesisches Handwerk in Ai Weiweis Kunst 669 | L'artisanat chinois dans l'œuvre d'Ai Weiwei

676 | Ai Weiwei: Life and Work 678 | Leben und Werk 680 | Vie et œuvre

682 | Exhibitions 689 | Bibliography

707 | List of Illustrated Works Liste der abgebildeten Werke Liste des œuvres reproduites