

## G l i e d e r u n g

	Seite
<b>Vorwort</b>	3
<b>0. Zur Begriffs- und Einteilungsproblematik der Medien (Einleitung)</b>	9
0.1 Der allgemeine Medienbegriff	9
0.2 Einteilungsprobleme der Medien	11
0.3 AV-Medien als technische Medien	19
<b>1. Lerntheoretische Grundlagen des Medieneinsatzes</b>	22
1.1 Definition und Merkmale des Lernens	22
1.2 Lerntheorien	24
1.2.1 Klassisches Konditionieren	25
1.2.2 Versuch-und-Irrtum-Lernen	28
1.2.3 Operantes Konditionieren	30
1.2.4 Neobehaviorismus	32
1.2.5 Weitere Systematisierungsversuche	35
1.3 Lerntheoretische Aspekte des Einsatzes von AV-Medien im unterrichtlichen Lehren und Lernen	37
1.3.1 Motivierung von Lernprozessen	39
1.3.2 Prinzip der Wiederholung	40
1.3.3 Notwendigkeit der Verstärkung	41
1.3.4 Grundsatz der kleinen Schritte	42
1.3.5 Weitere lerntheoretische Ansätze	44
1.4 Behinderungsspezifische Beiträge der Lerntheorien zur Verwendung von AV-Medien im Unterricht	45
1.5 Probleme und Grenzen des lerntheoretischen Ansatzes	47

2.	<b>Ansätze der Wahrnehmungstheorien für den Medieneinsatz</b>	50
2.1.	Wahrnehmungstheorien	50
2.1.1	Die Wahrnehmung von Gestalten	51
2.1.2	Die Erfassung von Ganzheiten	53
2.1.3	Die erkennende Assimilation	55
2.2	Der Einsatz von AV-Medien im wahrnehmungs- theoretischen Kontext	57
2.2.1	AV-Medien in der gestalttheoretischen Interpretation	57
2.2.2	AV-Medien in der ganzheitspsychologischen Betrachtungsweise	59
2.2.3	Aus der erkennenden Assimilation abgelei- tete Konsequenzen für den Medieneinsatz	60
2.3	Behinderungsspezifische Überlegungen zum Einsatz von AV-Medien auf der Grundlage der Wahrnehmungstheorien	63
2.4	Grenzen des Einsatzes von AV-Medien unter dem Gesichtspunkt der Wahrnehmungstheorien	65
3.	<b>Kommunikationstheoretische Grundlagen zum Einsatz von AV-Medien</b>	66
3.1	Kommunikationstheoretisches Modell	66
3.1.1	Kommunikation als Interaktion	66
3.1.2	Kommunikationstheoretisches Grundmodell	68
3.1.3	Die Bedeutung der Schemata im Interaktions- modell	74
3.2	Einsatz von AV-Medien unter kommunika- tionstheoretischen Kriterien	77
3.2.1	Medien als Zeichen	77
3.2.2	Medien als Zeichensender	78
3.2.3	Bedeutung der Medien im Kommunikations- prozeß	79
3.3	Kommunikationstheoretische Aspekte des Me- dieneinsatzes im Behindertenbereich	80
3.4	Grenzen des kommunikationstheoretischen Ansatzes	83

4.	<b>Der Einsatz von AV-Medien unter dem Aspekt der didaktischen Theoriebildung</b>	85
4.1	<b>Das bildungstheoretische Modell</b>	86
4.1.1	Grundstruktur der bildungstheoretischen Didaktik	86
4.1.2	Der Medieneinsatz nach dem bildungstheoretischen Modell	87
4.1.3	Medien im Behindertenbereich unter bildungstheoretischen Aspekt	88
4.1.4	Grenzen des bildungstheoretischen Ansatzes als Grundlagen für den Medieneinsatz	89
4.2	<b>Die lehrtheoretische Didaktik</b>	90
4.2.1	Vom Berliner zum Hamburger Modell	90
4.2.2	Medien im didaktischen Implikationszusammenhang	93
4.2.3	Lehrtheoretische Ansätze für die behindertenspezifische Verwendung von Medien	95
4.2.4	Die relative Gültigkeit des lehrtheoretischen Ansatzes bei der Medienentscheidung	96
4.3	<b>Kybernetische Aspekte der Didaktik</b>	97
4.3.1	Die Regelkreislehre als Basis pädagogischer Theoriebildung	97
4.3.1.1	Der Regelkreis als Grundmodell der Kybernetik	97
4.3.1.2	Regelung in Erziehung und Unterricht	99
4.3.2	Kybernetische Aspekte des Medieneinsatzes	101
4.3.2.1	Die Funktionen der Medien im Regelkreis	101
4.3.2.2	Die Bedeutung der Rückmeldung im Medieneinsatz	103
4.3.3	Behinderungsspezifische Ansätze der Kybernetik	104
4.3.4	Grenzen der kybernetischen Grundlegung des Medieneinsatzes	106

4.4	<b>Informationstheoretische Grundlagen des Einsatzes von AV-Medien</b>	108
4.4.1	Grundlagen der Informationstheorie	108
4.4.1.1	Der informationstheoretische Ansatz	108
4.4.1.2	Die Bestimmung des Informationsgehaltes	110
4.4.2	Informationstheoretische Beiträge zum Medieneinsatz	116
4.4.2.1	AV-Medien unter informationstheoretischem Aspekt	116
4.4.2.2	Medieneinsatz und Informationsgehalt	118
4.4.3	Informationstheoretische Aspekte im Bereich der Hörbehinderung und der Sprachbehinderung	120
4.4.4	Grenzen der informationstheoretischen Bestimmung des Medieneinsatzes	121
4.5.	<b>Die curriculare Didaktik</b>	123
4.5.1	Das Modell des Curriculums	123
4.5.2	AV-Medien in der Curriculumsdiskussion	125
4.5.3	Behinderungsspezifische Momente der Curriculumproblematik	127
4.5.4	Grenzen des curricularen Ansatzes	128
5.	<b>Spezielle Aspekte und Beispiele des Einsatzes von AV-Medien im Bereich der Behindertenförderung</b>	129
5.1	Allgemeine Gesichtspunkte	129
5.2	Einsatz von AV-Medien in der Sprachheilschule	134
5.3	Anwendung von AV-Medien in der Gehörlosen- und der Schwerhörigenschule	143
5.4	Grenzen des Einsatzes von AV-Medien im Behindertenbereich	155
	<b>Zusammenfassung</b>	157
	<b>Literaturverzeichnis</b>	159