

INHALT

<i>Leopold Klepacki & Jörg Zirfas</i>	9
Das Zeitalter der Aufklärung. Oder: Die Popularisierung der Ästhetischen Bildung	
<i>Diana Lohwasser</i>	33
Der Gentleman als ästhetisches Paradigma. Zur erfahrungsorientierten Erziehung bei John Locke	
<i>Jörg Zirfas</i>	49
Die Psychologisierung der Ästhetik. Zur Bildung des <i>sense of beauty</i> in der englischen Aufklärung	
<i>Jörg Zirfas</i>	69
Die Bildung der Sinne. Asthetische Modelle des französischen Sensualismus	
<i>Jörg Zirfas</i>	85
Identitätsästhetik. Jean-Jacques Rousseaus Träumereien der Transparenz	
<i>Jörg Zirfas</i>	109
Schönheit in Beziehungen. Die aufgeklärt-spielerische Ästhetik von Denis Diderot	
<i>Jörg Zirfas</i>	125
Die Kunst des schönen Denkens und Darstellens. Die Bildung des <i>felix aestheticus</i> bei Alexander Gottlieb Baumgarten	
<i>Leopold Klepacki</i>	143
Kunst als Projektionsfläche idealistischer Zuschreibungen. Die Bildung des Menschen durch die Bewunderung der Kunst bei Johann Joachim Winckelmann	
<i>Leopold Klepacki</i>	159
Zur Ästhetik des Mitleidens. Die moralische Wirkung der Kunst bei Gotthold Ephraim Lessing	

<i>Jörg Zirfas</i>	175
<i>Sapere aude</i> oder Der Geschmack am ästhetischen Spiel. Immanuel Kants Perspektiven einer Ästhetischen Aufklärung	
<i>Jörg Zirfas</i>	199
Die Faszination des schönen Scheins. Friedrich Schillers Bildungsmodell zwischen Anthropologie, Moral, Ästhetik und Politik	