

Inhalt

- 9 Grußwort
Ute Schäfer
- 11 Grußwort
Jürgen Wilhelm und Ulrike Lubek

EINFÜHRUNG UND ERÖFFNUNG

- 14 Aggression und Avantgarde – Kongress in Konzertanz
Thomas Schleper
- 36 Visionäre: Die Welt auf neue Art sehen
Jay Winter

DAS RHEINLAND AM VORABEND DES ERSTEN WELTKRIEGES

I. Markierungen: Das Rheinland als eine Mitte Europas

- 48 Besser Türkisch als Preußisch?
Blicke der »An-Rheiner« auf das Rheinland
Jacques van Rensch
- 54 Zwischen Kaiserreich und Europa
Politische und gesellschaftliche Dimensionen des Rheinlandes
Jürgen Wilhelm
- 60 Pfaffengasse – Europas Jordan – Ekstatischer Fluss
Zur Besetzung einer Landschaft
Gertrude Cepl-Kaufmann
- 69 Der »Kampf um den Rhein«
Stimmen aus Frankreich und Deutschland während des Ersten Weltkrieges
Nicolas Beaupré/Christoph Cornelißen
- 78 Wahlrechtsreform- und Parlamentarisierungsprojekte im Rheinland vor 1914
Kurt Düwell

II. Ein ökonomisch-militärischer Komplex

- 88 Imperialismus am Vorabend des Ersten Weltkrieges
Zwischen nationalen Rivalitäten und globalen Kooperationen
Ulrike Lindner

- 95 Global und national
Die rheinische Wirtschaft vor dem Ersten Weltkrieg
Ulrich S. Soénius
- 107 Schwerindustrie und Waffenschmieden im Westen Deutschlands 1890–1918
Expansionsdrang, wirtschaftliche Innovationen und Modernität in Technik und Architektur
Walter Buschmann/Stefanie van de Kerkhof
- 130 Eisenbahn und Strategie
Planungen und Bauten im Rheinland
Ulrich Stevens/Claus Weber

III. Institutionen der »Menschenformung«

- 138 Aus der Familie in die Armee
Deutsche und französische Erziehungskonzepte am Vorabend des Ersten Weltkriegs
Silke Fehleemann/Arndt Weinrich
- 149 Vaterländische Gesinnungsbildung, demokratischer Aufbruch
Jugend und Schule am Vorabend des Ersten Weltkriegs
Gisela Miller-Kipp
- 155 Militärische und geistige Mobilisierung an den Universitäten Bonn und Oxford
Dominik Geppert/Thomas Weber
- 168 Organisation der Arbeit
»Arbeit« im deutschen Kaiserreich vor dem Ersten Weltkrieg
Klaus Türk
- 176 Von der Nervosität zur Kriegsneurose
Zwischen Empfindsamkeit und Härte. Wahrnehmungen »der Seele« zu Beginn des 20. Jahrhunderts
Ralf Seidel

IV. Traditionen und Ambitionen, Milieus und Motive

- 182 Zwischen Tradition und Loyalität
Rheinischer und französischer Adel im Vergleich
Hans-Werner Langbrandtner/Florence de Peyronnet-Dryden
- 200 Vom »Verschwinden« der Unternehmerinnen im Kaiserreich
Stefanie van de Kerkhof
- 209 Sozialdemokratische Arbeiterbewegung und bürgerliche Gesellschaft
in Großbritannien und Deutschland am Vorabend des Ersten Weltkriegs
Stefan Berger
- 219 Zwischen Berlin und Paris
Politische Profile der Arbeiterbewegung im Rheinland
Anja Kruke

- 228 Der Krieg und die konfessionellen Milieus
Olaf Blaschke/Helmut Rönz

V. Wahrnehmungen: Tempo, Stil und andere Ungereimtheiten

- 240 Erfahrung von Beschleunigung
Mobilität und Moderne im Rheinland am Vorabend des Ersten Weltkrieges
Susanne
- 250 Moderne Ambivalenzen
Konsumkultur und Propaganda im Ersten Weltkrieg
Gudrun M. König/Anne Schmidt
- 263 Architektur und nationale Identität
Das Deutsche Kaiserreich – Architektur und Urbanismus in Paris
Godehard Hoffmann/Markus Dauss
- 283 Notizen aus der rheinischen Kultur: 24.9.1913
Enno Stahl

VI. Biographische Szenerie: entdeckte Karrieren, sortierte Beziehungen

- 294 Aufbrüche: woraus, wohin?
Befragung weiblicher Biografien
Regina Schulte
- 302 Schlaglichter auf die deutsche und europäische Friedensbewegung vor 1914
Laurie R. Cohen
- 308 Moderne und Judentum im Rheinland 1914
Zwei rheinische Rabbinerbiographien
Uri R. Kaufmann
- 313 Kaisertum und Moderne
Wilhelm II. und das Rheinland
Martin Kohlrausch
- 323 Sternsuche unter dem Halbmond
Fritz Klein und seine Orientexpedition im Ersten Weltkrieg
Veit Veltzke
- 335 Avantgarde und Monumentalbaukunst
Die »Große Ausstellung 1915 Düsseldorf«, der Deutsche Werkbund und der moderne Stilbegriff
Jürgen Wiener
- 348 Inkubatierte und Arrivierte der bildenden Kunst am Rhein
Andrea von Hülsen-Esch
- 358 Selbstbild und Fremdbild
Paul Clemen und die deutsche Denkmalpflege im Ersten Weltkrieg
Ingrid Scheurmann

- 368 Archivalien als Kriegsziel
Rheinische Archive, Bibliotheken, Museen und die deutsch-französische Konfliktgeschichte
von 1870/71 über den Ersten Weltkrieg bis zum Zweiten Weltkrieg
Christoph Roolf

ERINNERN, VERGESSEN, VERMITTELN

VII. Krieg und Frieden (in) der Erinnerung

- 378 Der Fingerabdruck des Krieges
Stadtgesellschaft und »Massensterben« im Ersten Weltkrieg
Christoph Rass/Sebastian Bondzio/Jens Lohmeier
- 389 Heinrich Zille – Théophile-Alexandre Steinlen
Von Kriegsmarmelade und Croquis de la guerre
Gabriele Uelsberg
- 397 Aggression oder Avantgarde?
Trauerkonzepte in Bonner Kriegerdenkmalen der Weimarer Republik
Michaela Stoffels
- 404 Der ausgestellte Weltkrieg
Erinnerungskultur und Erinnerungspolitik 1914 bis 2014
Steffen Bruendel
- 416 Ort, Handlung, Erinnerung
Kriegsgedenken als rituelle Praxis
Dagmar Hänel

VIII. Aus der Didaktik des historischen Lernens

- 424 100 Jahre Erster Weltkrieg
Ein praxisrelevantes Forschungsprojekt
Waltraud Schreiber
- 432 Geschichtskulturelle Bedeutung und Erinnerungspolitik des Ersten Weltkrieges
in transnationaler Perspektive
Chancen für das historische Lernen an ausgewählten Beispielen
Bärbel Kuhn
- 442 Fotografie, Bildzensur und Bildpropaganda im Ersten Weltkrieg
Förderung historischer Bildkompetenzen anhand
fotografischer Quellen aus dem Bildarchiv des LVR
Andreas Weinhold

IX. Erinnerung an die Zukunft

- 452 Friedensutopie und Kriegsnotwendigkeit
Johann von Bloch – Friedrich von Bernhardi: ein Streitgespräch
Gerhard Hirschfeld/Gerd Krumeich
- 460 Aggression und Avantgarde
Skizze zum gespaltenen Elan der Moderne
Thomas Schleper
- 469 Sozialer Lernstoff Europa
Oskar Negt

Anhang

- 477 Die Autorinnen und Autoren
- 484 Abbildungsnachweise
- 488 Impressum