

## INHALTSVERZEICHNIS

Zum Geleit ..... VII

### Grundlagen

BERNHART JÄHNIG

Der Deutsche Orden 1250-1350 (anstelle einer Einleitung) ..... 1

ARNO MENTZEL-REUTERS

Leseprogramme und individuelle Lektüre  
im Deutschen Orden ..... 9

RALF G. PÄSLER

Bedingungen für Literatur. Literaturförderung durch Mitglieder  
des Deutschen Ordens im Preußenland im historischen Prozess ..... 59

JÜRGEN WOLF

König Artus im Preußenland.  
Merkwürdigkeiten der Überlieferung und Wahrnehmung ..... 79

ANETTE LÖFFLER

Der 'Liber Ordinarius' und die Liturgie des  
Deutschen Ordens ..... 93

ARNO MENTZEL-REUTERS

Pfarrbibliotheken des Deutschen Ordens in Thorn und Bern ..... 105

### Geistliche Dichtung

KLAUS KLEIN

Die Überlieferung des 'Väterbuchs' ..... 117

KLAUS KLEIN

Beobachtungen zur Überlieferung der 'Apokalypse'  
Heinrichs von Hesler ..... 127

KURT GÄRTNER

Prologversionen zu Philipps 'Marienleben' ..... 137

CHRISTOPH ROTH

'Hiob' gerahmt. Beobachtungen zu Prolog  
und Epilog des mitteldeutschen 'Hiob' ..... 147

NINA BRETTSCHEIDER

Die 'Vier Töchter Gottes' bei Reinmar von Zweter  
und Tilo von Kulm ..... 169

### Historiographie

UDO ARNOLD

Die Anfänge der Ordensgeschichtsschreibung ..... 177

MARCUS WÜST

Zu Entstehung und Rezeption der  
'Chronik des Preußenlandes' Peters von Dusburg ..... 197

RAINER ZACHARIAS

Beobachtungen zur Theologie der Chronik-Literatur  
des Deutschen Ordens. Ein Quellenvergleich zwischen  
Peter von Dusburg und Nikolaus von Jeroschin ..... 211

MARY FISCHER

Die Darstellung von Frauen in der historischen Erzählung  
des Deutschen Ordens ..... 229

VOLKER HONEMANN

Nikolaus von Jeroschin als Literat ..... 247

RALF G. PÄSLER

Die Handschriften der 'Kronike von Pruzinlant' des  
Nikolaus von Jeroschin. Ein Beitrag zur Buchkultur  
und Literaturgeschichte des Deutschen Ordens ..... 265

MATHIEU OLIVIER

Zwei Exzerpte aus der 'Jüngerer Livländischen Reimchronik'  
des Bartholomaeus Hoeneke? ..... 289

### Register

Handschriften ..... 311

Autoren und Werke ..... 315