

Inhaltsverzeichnis

Statt einer Einleitung: Drei Bildungsgeschichten	7
Erste Geschichte.....	7
Zweite Geschichte.....	8
Dritte Geschichte	10
Kapitel I	
Die Ausgangssituation: Globalisierte Bildung – weltweite <i>literacy</i>	13
1. Entwurf einer diskurstheoretischen Arbeitsgrundlage	13
2. Diskursive Praxis des Bildungsbereichs. Kommunikations- und Definitionscodes	20
3. <i>Literacy</i> als Erfordernis	43
Kapitel II	
Deutschland – <i>literacy</i> oder sprachliche und literarische Bildung?.....	69
1. Bildungsdiskurs seit PISA.....	69
2. Maßnahmen in Deutschland.....	75
3. Diskursrelevante Historie: Verhandlung von Sprache und Literatur (in Literatur)	96
4. Beispielhaftes Curriculum für den Deutschunterricht.....	116
Kapitel III	
England – Deutungsmuster und Bildungsdebatten.....	119
1. Der Bildungsdiskurs: nationale und globale Anbindungen.....	119
2. Manifeste Maßnahmen	121
3. Bildungsgeschichte oder eine kleine Lektion in Kulturgeschichte	132
4. Bildungsgeschichten oder ein paar <i>key stories</i>	141
5. Eine Fabel als ein kultureller Text – und wie damit zu verfahren wäre	152
Kapitel IV	
Amerika – <i>Country of origin</i> . Standardisierte Tests und (<i>literacy</i>) <i>education</i>	159
1. Eine (ganz andere?) Bildungsgeschichte in der ‚Neuen Welt‘	159

2. Förderprogramme	181
3. Die gegenwärtige Lesedebatte.....	187
4. Eine Fabel und ihre Umschriften.....	203

Kapitel V

Russland – Bildungstraditionen und neue Bildungskonzepte.....	207
1. Bildungstradition in Russland – Geschichte eines Kampfes.....	207
2. Leseförderung – ein Blick in die kinderliterarischen Werke.....	226
3. Bildungsdebatte und (Entwicklungs-)Tendenzen.....	238
4. Die Fabel vom Geizhals: Produktive Rezeption auch in Russland	264

Kapitel VI

Warum man noch etwas über Mädchen sagen muss.....	267
1. Genderspezifische Leseförderung	268
2. Weiblicher Bildungsdiskurs in nationalen Komponenten und historischer Verlängerung	269
3. Geschlechtertrennung im (sprachlichen) Curriculum der Bildungseinrichtung?	270
Bibliographie.....	277