

Inhalt

PETER WEIBEL	
Einleitung	8
GISELLE BEIGUELMAN	
The Book after the Book	67
BASTIAN BOETTCHER	
Der Looppool	77
SHANE COOPER	
Remote Control	85
FRANZ JOSEF CZERNIN / FERDINAND SCHMATZ	
POE	95
PETER DITTMER	
Die Amme	113
HANS MAGNUS ENZENSBERGER	
Poesie-Automat	133
KEN FEINGOLD	
The Surprising Spiral	143
FRANZ FIETZEK	
Tafel	155
ALVAR FREUDE / DRAGAN ESPENSCHIED	
Assoziations-Blaster	167

MASAKI FUJIHATA	
Beyond Pages	193
DAVID GABRIEL	
Poetry Machine (Version 1.0)	207
RICH GOLD	
The Fluid Reader: Harry the Ape	225
ELFRIEDE JELINEK / GOTTFRIED HÜNGSBERG / HANNES FRANZ	
Trigger Your Text	235
DAVID LARCHER	
VIDEøVOID	243
MICHAEL LENTZ	
Anagramme	267
ADOLF MATHIAS	
Lacansche Flasche	279
AXEL ROCH	
Diagrammatical Read/Write-Head	299
CONSTANZE RUHM	
True / False / Else	319
Un coup de dés	329
CHARLES SANDISON	
Tabla Rasa I	345

KLAUS SCHERÜBEL

Mallarmé, Das Buch 359

BILL SEAMAN

Passagen Kombinationen / man manövriert

Drehungen auf der Zungenspitze 369

JEFFREY SHAW

The Legible City 387

PETER WEIBEL

Zur Rechtfertigung der hypothetischen Natur der Kunst

und der Nicht-Identität in der Objektwelt 399

Impressum 414